

APOIAM OS PARTIDOS A RECUPERAÇÃO DE COPACABANA A BAIRRO FAMILIAR!

A REQUERIMENTO DO LÍDER DO P. T. B., FOI APROVADO UM VOTO DE LOUVOR À CAMPANHA DE "ULTIMA HORA" — COMO FALARAM OS LÍDERES DOS DEMAIS PARTIDOS — PROPÕE O SENHOR MARIO MARTINS, EM NOME DA U. D. N., QUE O MOVIMENTO SEJA EXTENSIVO A OUTROS BAIRROS — (LEIA TEXTO NA SÉTIMA PÁGINA DESTA CADERNO)



SALOMÃO FILHO (Líder do P. T. B.) "...peço a V. Excia. que, no momento oportuno, submeta à Casa um voto de louvor"



MOURÃO FILHO (Presidente) "Os Senhores Vereadores que aprovam, queiram ficar satisfeitos" (Pausa). E o moção foi aprovada por unanimidade.



FREDERICO TROTA (P. R.) "...voto de louvor ao movimento ULTIMA HORA pela sua oportuna campanha de moralização de Copacabana"



VENERANDO DA GRACA (P. T. B.) "...ULTIMA HORA que, com suas campanhas de grande alcance popular, tem-se impo- nido, a admiração do povo..."



MARIO MARTINS (Líder da U. D. N.) "Tenho acompanhado os debates a esta da U. D. N., não poderíamos fal- tar com o nosso voto de apo- io"

GOVÉRNO SUPRA- NACIONAL NA EUROPA

DE RICHARD LEWINSOHN

PARIS, 11 (Via Telégrafo) — Começaram, ontem, no Luxemburgo, em presença do Chanceler alemão Adenauer e do Ministro do Exterior francês Schuman, as negociações para a organização dos Estados Unidos da Europa, com um Governo Federal Europeu. A França e a Itália apresentaram um projeto comum visando a criação de uma autoridade supra-nacional, já prevista no tratado sobre o Exército Europeu. Embora as negociações se processem no quadro limitado dos seis países membros da Comunidade do Carvão e do Aço, a organização compreenderá todos os países europeus não-socialistas. As chances de aceitação do projeto, fraco e utilitário são consideradas boas. As negociações continuarão, a partir de amanhã, em Strasbourg, virtualmente encobertas como da Capital da Europa Unida. As negociações franco-alemãs pela europeização do Sarre também tiveram progressos, graças às concessões francesas. Entretanto, a questão do Sarre continua delicada, pois há grande oposição no Parlamento contra as propostas do Governo.

Apenas Troca de Homens, NÃO!



Ano II ★ Rio, Quinta-Feira, 11 de Setembro de 1952 ★ N. 384

INTERVENÇÃO NA VALVULA MITRAL:

Aberto Pelos Médicos o Coração do Paciente

O Hospital Getúlio Vargas viveu, ontem, pela manhã, momentos de grande movimentação e de interesse para os meios médicos desta Capital. E' que ali se realizava uma operação de valvulotomia ou comissurotomia. Isto é, o dilatamento da válvula mitral.

Antero Pereira Frade, brasileiro, solteiro, de 24 anos de idade, residente à Rua Lavradio, 78, internado desde o dia 25 de agosto, na Clínica Médica daquele hospital, há dois anos vinha sofrendo de estenose mitral, conseqüente de ataque reumático sobre as articulações, de que resultara o estreitamento da válvula mitral e dilatação do coração.

O estado do paciente era grave e exigia a intervenção que durou das 11,20 até 12,35 horas e foi coroada de pleno êxito. A reação foi boa, estando Antero Pereira agora apenas sob o choque operatório, esperando os médicos o seu completo restabelecimento.

A difícil operação foi realizada pelo médico José Hilário, chefe da Clínica Cirúrgica das Mulheres, do IAPC, auxiliado pelos Drs. Francisco Pinto e Raul Saraiva, sendo anestesista o Dr. Sérgio Teixeira da Silva.



Depois de delicada operação do coração, de que vemos aqui uma fase culminante, o doente operado durante uma hora inteira, está passando bem. Na manhã de hoje foi submetido a um electro-cardiograma, "test" definitivo do êxito operatório de ontem

A Polícia Chegou na Horinha do Entêrro

O Lavrador Que Matou a Companhia Fêz Questão de Adquirir um Caixa de Primeira — O Atestado de Óbito Não é Exigência em Japeri — Quase um Crime Perfeto: Se a Vizinha Não Visse o Profundo Ferimento na Cabeça da Morta, Manoel Garcia ia Ficar Impune — Leia na 7.ª Pág.



Foi uma pancada de leve que não dava para matar, reflete Manoel Garcia, o seu primeiro depoimento não tomado ainda em cartório



Não foram poucos os corpos enterrados sem o óbito, afirma o Senhor Messias de Aquino Xavier,



Focinho sobre a tabua dura, olhos parados e marejantes, "Pelúcio" guarda angustiosamente a cena que possivelmente presenciou



O Professor Costa Ribeiro, Lente de Física da Faculdade Nacional de Filosofia e membro do Conselho de Pesquisas, mostra ao Sr. Getúlio Vargas o funcionamento do aparelho localizador dos minerais estratégicos

Descobertas Novas Jazidas de Tório e Urânio em Minas

Importante Comunicação Feita Ontem ao Presidente da República Pelos Membros do Conselho Nacional de Pesquisas — Descoberta Acidental numa Viagem de Automóvel de Belo Horizonte ao Rio — A Denúncia do Aparelho — Leia a Importante Revelação Feita ao Senhor Getúlio Vargas, no DIA DO PRESIDENTE, na Terceira Página Deste Caderno



Esta é a família de Mioko, que acompanhou de longe os trabalhos da Polícia, no local do crime

Reconstituiu o Monstro os Crimes de Guarulhos e Sítio da Invernada



Junto ao poço, o monstro aponta o local exato em que a "nisei" Nioko foi estrangulada e violentada. Com calma revoltante, o matador da japonesinha reconstituiu mais esse crime

Com Calma Impressionante, Reviveu, em Todos os Seus Detalhes, o Atentado Contra Maria de Lourdes e o Assassinio de Mioko Okuyama — Arrasou o Lar da Família de Japoneses, Depois da Morte da Pequena "Nisei" — No Local um Altar Improvisado, Coberto de Flores — (Leia na Quinta Pág. Deste Cad.)

TEATRO LIGEIRO

Charge de AUGUSTO RODRIGUES



— O Barrete Pinto andou dando socos num crítico dentro do Teatro Municipal... — Santa Bárbara! E é isso que se chama "temporada lírica!"

NA MESA REDONDA DE "ULTIMA HORA":

"NÃO PUDE EDUCAR MEU FILHO EM COPACABANA"

Foi o Que Declarou, em Dramática Confissão, o Professor Leonídio Ribeiro — Os Problemas da Localização do Meretrício e do Subórno Policial — (LEIA NA SEXTA PÁG. DESTA CADERNO)



O Novo Exército Americano na Europa

A Primeira "Luta Russo-Americana" em Solo Alemão — Nenhuma Vontade de Recuar — Um Erro Dos Soldados Ianques

De MORLEY CASSIDY (3.ª de uma série de 5 reportagens, exclusiva para ULTIMA HORA)

GRAFENWOHR, Alemanha, setembro — (APLA) — Escolhi um lugar onde gostaria de estar, se as balas começassem a voar por aqui. Fica bem diante do 2.º Regimento de Cavalaria Blindada do Coronel William E. Eckles, onde o inimigo devia usar seus pares de olhos. O 2.º Regimento de Cavalaria Blindada é um dos três grupos de combate altamente móveis (os outros dois são o 1.º e o 6.º), que seriam os primeiros obstáculos com que se deparariam os russos e os seus satélites, no caso de uma invasão alemã. São regimentos reforçados, perfeitamente equipados e poderosamente armados. E os russos os encontrariam, podemos dizer, a pouca distância a Oeste da fronteira.

Prontos Para a Luta

Ainda hoje, todas as povoações da fronteira se sentem mais seguras com a visão frequente dos tanques e carros blindados do Segundo Regimento, sempre prontos para qualquer eventualidade. Para ver o que um inimigo teria de enfrentar, o Tenente Robert Kingsbury e eu passamos esta manhã fazendo de cor os pontos de guerra com um exercício "agressor" em uniforme verde.

Era o dia de exame do Primeiro Tenente Robert Litchow e sua Companhia I, e eu contratei um segundo dia do documento de exame. Durante a noite, o inimigo capturaria Hopfenhoe. Isto não constitui novidade para Hopfenhoe, que é provavelmente a única vila onde as batalhas foram travadas no mundo.

Campo de Treinamento Alemão

Fica no centro de uma área de 40 milhas quadradas que os alemães preparam para treinar exércitos para duas guerras — a África Corps de Rommel foi treinado aqui — e os canhões nada deixaram senão as paredes de algumas casas.

Mas o inimigo havia capturado as ruínas da cidade, e cabia ao Tenente Litchow e sua Companhia expulsá-lo.

A situação parecia difícil para o Tenente Litchow e sua Companhia Kingsbury e eu, Nusslo lado — os agressores — estava bem entrenchado com meia dúzia de tanques e metralhadoras bem enfileiradas e dois tanques no meio das ruínas.

O Major de Delaware

Durante meia hora predominou a calma, e conversamos com o Major William N. Holcomb de Delaware, o juiz da metralhadora, que estava fazendo a mesma coisa na Coreia e com o Tenente Robert B. Seidensticker de Maplewood, Nova Jersey, outro juiz.

Subitamente, ouvimos o matraquear da metralhadora ao nosso lado. A Companhia I estava sendo atacada por um carro blindado da esquerda, e a 500 jardas à esquerda, e a 500 jardas à esquerda.

A pontaria da metralhadora foi certa.

— O homem está morto — afirmou o Major Holcomb.

Foi enviada uma mensagem dizendo ao carro blindado para se retirar da brincadeira.

— Agora, vão usar a artilharia contra o carro — disse alguém. — Terão de tirar-nos daí.

— Não sei — disse Seidensticker. — O Tenente Litchow tem um ataque pela retaguarda.

Sem Cobertura

Os agressores discutiram as possibilidades desse ataque, e concluíam que não daria certo. Não havia cobertura para os pequenos bosques.

Falamos sobre este assunto, e sobre a Coreia, durante meia hora. De repente, a guarnição da arma apanhou a metralhadora e a munição e começou a correr para as ruínas de Hopfenhoe.

— Que aconteceu? — perguntou o Major Holcomb.

— Acho de receber uma mensagem dizendo que há um coluna de tanques a nossa retaguarda — respondeu o metralhador E. realmente, pelo lado direito, três tanques surgiram do meio dos pequenos bosques, e estavam prontos para tomar Hopfenhoe pela retaguarda.

— Eu sabia disso! — comentou Seidensticker. — Esse Litchow é terrível!

— Que estamos esperando? — perguntou Kingsbury.

— Reunimo-nos aos agressores em fuga, que se preparavam para sair de Hopfenhoe em direção a um planalto situado mais além.

Ameaças de Comunicações

Estávamos ali há cerca de uma hora quando o fato se repetiu. De repente, a Companhia I surgiu a nossa retaguarda, ameaçando nossas comunicações com Mesenau.

Enquanto os agressores se retiravam novamente, Kingsbury

e eu fomos almoçar. Ao voltarmos, reunimo-nos às forças americanas para variar, e verificamos que os examinadores tinham preparado uma peça no Tenente Litchow.

Os agressores informaram-lhe subitamente voltaram com reforços e se preparavam para conquistar a elevação. Não havia remédio senão fugir.

Foi uma operação difícil — mais difícil do que avançar — e deste lado das linhas tivemos a oportunidade de ver o que faz do Segundo Regimento de Cavalaria uma unidade eficiente.

Comandante Dinâmico

Nun "blue" que parecia voar o Coronel Eckles, comandante do Regimento, com uma longa experiência na Segunda Guerra Mundial como comandante de tanques, parecia estar no mesmo tempo em 1944 e no presente. O Coronel Eckles foi também oficial do Estado-Maior da 10.ª Divisão Blindada, que rompeu o cerco da Bastogne.

A seu lado, estava o Tenente Coronel Nathan Quinn, ex-comandante de um batalhão de tanques alemães em Okinawa, e agora Comandante do Primeiro Batalhão.

Mas estavam descontentes — ou fingiam.

O Coronel Eckles, um texano de voz mansa, estava descontente com a maneira pela qual os pilotos dos tanques juntavam seus monstros no bosque. Queriam que se separassem. O Coronel Quinn estava contrariado porque os soldados ficavam juntos a seus veículos, quando estes paravam; achavam que deviam dispersar-se com armas na mão.

O Segundo Regimento de Cavalaria, antes do Coronel Eckles assumir seu posto, foi comandado por um dos mais famosos oficiais de cavalaria blindada da Segunda Guerra Mundial, o Coronel Crichton W. Abrams. O Coronel Abrams fez do Segundo Regimento uma unidade eficiente. Mas, evidentemente, a cabeça como se fosse sair mais cedo para corrigir os erros de hoje.

Uma das coisas mais difíceis de ensinar-lhes a recuar — disse o Coronel Eckles.

Balançou a cabeça como se isto o preocupasse. Na verdade, parecia-se muito orgulhoso.

DOIS MUNDOS

A PROPOSTA MEXICANA

NAÇÕES UNIDAS, 11 — (A.F.P.) — Nos meios soviéticos das Nações Unidas, declarou ter sabido pela imprensa, e não por via diplomática, que o México teria apresentado uma nova fórmula para o repatriamento dos prisioneiros de guerra coreanos e chineses.

Nos mesmos meios, dá-se a entender, a título oficioso, que, a primeira vista, esta proposta não parece muito diferente, em seu espírito, da proposta americana de deixar a escolha dos prisioneiros de guerra a local de seu repatriamento. Além do mais, a ideia de distribuir pelo mundo, para os Estados que os quiserem acolher, os prisioneiros de guerra que a pedirem, não parece, aos olhos dos meios soviéticos da ONU, uma solução muito prática.

Selo da O. N. U.

NAÇÕES UNIDAS, 11 (A.F.P.) — Um selo comemorativo será emitido pela agência postal da ONU, por ocasião do Dia das Nações Unidas, em 24 de outubro próximo.

A emissão, única, será de seis milhões de selos de cinco centavos, de cor azul, mostrando o Monumento aos Mortos de San Francisco, com a inscrição "Nações Unidas" nas cinco línguas oficiais da organização.

Greve Dos Transportes

MONTEVIDEU, 11 (U.P.) — As 20 horas de ontem os trabalhadores dos serviços de transportes desta Capital paralisaram suas atividades declarando-se, em greve. Exigem os grevistas aumento de salários.

A população está utilizando meios de transporte de emergência organizados por pequenos ônibus, caminhões e outros veículos, neutralizando assim os efeitos da greve.

ESTÃO POR UM FIO

MUNSAN, Coreia, 11 (U.P.) — A Rádio de Peiping, anunciou que as negociações de armistício "estão por um fio", acrescentando que os Aliados estão tentando "fazer fracassar" o armistício e tornando a guerra mais envenenada.

IATE DE CASCO DE VIDRO

LONDRES, 11 (AFP) — Um construtor na val britânica lançou à água um iate cujo casco é feito de fibra de vidro. O casco é translúcido e constituído de quatro camadas de tecido de vidro, colados com resina. Essa estrutura é mais leve do que a madeira e não apodrece. As experiências foram satisfatórias.



Chefe do Governo da Jamaica, Sr. William Bustamante, negociando a grande produção de bananas da ilha. Aqui o vemos em palestra com o Major Lloyd George, Ministro dos Viveres. (Foto Keystone para ULTIMA HORA)

"FELIPETAS" DO TURISMO

Cerca de 600 brasileiros voam em vários países da Europa em busca de uma oportunidade de regressar ao Brasil após um excurso malograda, que lhes causou e ainda causa, tremendos dissabores e desdidas imagináveis.

A Turismo Transoceano

Em Maio último seguiram para o velho continente vários grupos de turistas. Foram encaminhados à Europa depois de passarem ajuste com a Cia. de Turismo Transoceano Travel Service em grupos diferentes cujo total ascendia a perto de 700 pessoas. A excursão projetada pela Cia. de Turismo compreendia visitas à Itália Meridional, Suíça e Alemanha. Na volta passariam por Hamburgo e retornariam ao Brasil pelo Mediterrâneo pois embarcariam em Marselha.

Tão logo o último grupo composto de 80 pessoas, atingiu a Alemanha Ocidental, ficou sabendo do "incidente do vigário", em que tenha caído. Lá estavam a espera de condução para voltarem ao Brasil, aqueles que se anteciparam a essa viagem de recreio pelos países europeus. A Cia. havia falido e deixado a mercê todos os que tiveram a infelicidade de não prescindir sua orientação para o passeio que, para muitos, consistia em rever a pátria, pois a maioria eram alemães ou filhos de alemães e outros, apenas o desejo de conhecer o atribulado continente europeu.

Ontem finalmente, alguns integrantes dessa malograda excursão, chegaram ao Brasil, pelo navio galeão "Provence", que atracou às 23 horas no armazém 1 do Cais do Porto. Eram cerca de 20 brasileiros que retornavam à Pátria depois de curtir necessidade e terem que se utilizar de amigos aqui, por intermédio de consecutivas correspondências, para voltar não de primeira classe como segundas, mas de terceira, junto com imigrantes italianos.

Ouvimos nos passageiros, entre centenas de vítimas dos "felipetas" de turismo internacional, Guttherme Griebelen e Carl Raeder.

— "Existem em vários países da Europa cerca de 600 brasileiros ou alemães naturalizados, que aguardam oportunidade de vir para o Brasil, onde têm parentes e haveres. Todos foram vítimas da Transoceano Travel Service — continua Carl Raeder.

— "Depois de aguardarmos perto de 45 dias uma providência dos agentes da Cia. de Turismo, rejeitamos a ideia de que dispunham de algum recurso na ocasião de voltar ao Brasil. Deparamos então com o mais angustioso problema: a aquisição de dólares para podermos comprar as passagens. Finalmente após sacrifícios inauditos, conseguimos adquirir o dinheiro necessário no "câmbio-negro". Tivemos assim, que pagar, por uma viagem de 3.ª classe, 202 dólares ou seja em moeda brasileira, dez mil cruzeiros. Finalmente chegamos a sentir-nos apenas a sorte dos demais que continuam perambulando pela Europa à espera de uma ocasião mais propícia para retornar aos seus lares..."

Posse do Chefe de Serviço do Planejamento

Tomou posse do cargo de chefe do Serviço de Planejamento da Secretaria de Administração a Sr. Silveira de Oliveira Barbosa. A cerimônia realizou-se no gabinete do Secretário, Sr. Wagner Estelita, que salientou a dedicação daquela funcionária da Prefeitura ao trabalho.

Mostrou a importância do Planejamento na solução dos problemas de pessoal da Municipalidade. Em nome dos Técnicos de Administração daquele Serviço falou o Sr. Geraldo Maciel, que se referiu a satisfação de todos pela escolha do novo chefe e à certeza de que lhe seria dada a colaboração de sempre.

Enquanto Isso...

Enquanto os malogrados excursionistas aguardavam a Cia. de Turismo Transoceano Travel Service, outro grupo que seguira para a Europa sob o patrocínio da organização do Automóvel Clube do Brasil festejava o regresso à Pátria. Esse grupo seguiu chefiado por Raimundo Amorim que serviu durante a viagem na Espanha, Portugal, França, Suíça e Itália, como ciclista.

SEU CUPAO: 2.ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.

Carnaval em Setembro

MARCHAS E SAMBAS PARA O TRIDUO CARNAVALESCO DE 1953, NO THEATRO JOAO CAETANO, TERÇA-FEIRA PROXIMA

A Associação dos Compositores Musicais vai apresentar, terça-feira próxima no Teatro João Caetano, um desfile das músicas gratas para o Carnaval de 1953.

Esse espetáculo que tem o patrocínio de todas as emissoras cariocas, está despertando o grande interesse, pois nele tomarão parte os maiores compositores da nossa radiofonia, ao lado de todos os nossos grandes compositores, como sejam Wilson Batista, Lamartine Barreto, Pedro Caetano, Ataulfo Alves, Ari Montenegro, Jorge Faraj, Mário Lago, José Batista, Felisberto Martins, Oldemar Magalhães, autores de "Mundo de Zinco", "Sereia de Copacabana", "Linda Morena", "E com esse que eu vou", "Amélia", "Atire a primeira pedra", "Marcha dos Cabritos", "Papagaio disse", de carnaval passado e muitos outros, não menos conhecidos. Neste festivo será feito um sortido de 500 discos das novidades musicais apresentadas.

RECRUDESCE A GREVE NA INDÚSTRIA DE CALÇADOS

Paralisação Intermitente Quase Todas as Fábricas — Noventa Por Cento Das Trabalhadoras Adherem ao Movimento, Dizem os Patrões — Alarmados os Industriais — O Diretor do D. N. T. Tentará, Hoje, Pôr Fim à Grande Parede

De Crônica de Crônica, tendo a frente a diretoria do Sindicato, os trabalhadores reuniram-se, ontem, no Departamento de Trabalho, para examinar a situação da indústria de calçados. Estão em greve as fábricas de calçados de São Paulo, apresentando uma situação muito mais grave do que a dos trabalhadores de outros setores da indústria têxtil e de vestuário. Os trabalhadores de calçados não têm plenos poderes para negociar com os patrões, pois os patrões não estão dispostos a negociar com eles, mas sim com o Sindicato. Os trabalhadores de calçados não têm plenos poderes para negociar com os patrões, pois os patrões não estão dispostos a negociar com eles, mas sim com o Sindicato.

Alarmados Com o Movimento

A reportagem de ULTIMA HORA, ontem, sobre o movimento de greve na indústria de calçados, despertou o interesse dos industriais, que se mostram realmente alarmados com o movimento de greve. Os industriais de calçados não têm plenos poderes para negociar com os trabalhadores, pois os trabalhadores não estão dispostos a negociar com eles, mas sim com o Sindicato.

Entendimento Com os Trabalhadores

O Sr. Manoel Carlos Brandão, diretor substituto do Departamento Nacional do Trabalho, declarou a reportagem de ULTIMA HORA, que compreenderá o movimento de greve na indústria de calçados, mas que não poderá intervir diretamente na situação. O Sr. Brandão declarou que o Departamento Nacional do Trabalho não poderá intervir diretamente na situação, mas que poderá mediar o entendimento entre os trabalhadores e os patrões.

Protesto Dos Grevistas

Os grevistas de calçados não estão dispostos a negociar com os patrões, pois os patrões não estão dispostos a negociar com eles, mas sim com o Sindicato. Os grevistas de calçados não estão dispostos a negociar com os patrões, pois os patrões não estão dispostos a negociar com eles, mas sim com o Sindicato.

Piquetes em Atividade

Por outro lado, os comitês de piquetes estão em grande atividade, realizando piquetes em frente às fábricas de calçados.

Repudiada a Proposta Patronal

Os grevistas de calçados não estão dispostos a aceitar a proposta patronal, pois a proposta não oferece condições satisfatórias para a resolução do conflito. Os grevistas de calçados não estão dispostos a aceitar a proposta patronal, pois a proposta não oferece condições satisfatórias para a resolução do conflito.

Fracasso da Temporada Lirica

O "show" extra-programa, levado a efeito de improviso, antecedeu a noite de "foyer" do Teatro Municipal, por Barreto Pinto e a crítica Massarani, teve fraco repercussão, não somente nos meios artísticos como no público em geral. Foi a consequência, segundo as palavras dos próprios participantes, do que aconteceu com a presente temporada lirica oficial.

Esta madrugada, conseguimos localizar Barreto Pinto, a quem pedimos algo sobre o que se passa. Antes de tudo — falamos disfarçadamente — quero congratular-me com você, pelo sucesso da temporada lirica oficial.

— E sobre o incidente na noite do Rigoletto? — perguntamos. — O show deve ser considerado o primeiro ato — respondeu-nos. — E acrescentou: — O estrangeiro Massarani continuava a ofender o público carioca e os artistas nacionais, então convidei a entrar em cena o meu chitote.

E voltando a falar na temporada lirica: — O certo é indiscutível e que a Temporada Lirica Oficial tem sido uma verdadeira fracasso. Se não fossem os artistas Renata Tebaldi e Gianni Poggi, não teríamos conseguido não chegarmos ao fim da temporada. A temporada chegou ao fim, mas não com o sucesso que se esperava. O nosso Municipal transformou-se numa verdadeira Casa de Órteas. Todos gritam. Ninguém se entende. Os artistas estrangeiros reclamam. Os artistas nacionais foram acidentalmente prateados pela Comissão Artística. A imprensa estrangeira reclamou. Já foram despendidos mais de seis milhões de cruzeiros. O maestro Mignoni, quando viu e ouviu, deixou o cargo de Diretor Municipal. Os membros da Comissão, conservados, já não sabem mais o que devem fazer, por que

quem paga tem o direito de exigir. Nunca se pagou por tão pouco. Artistas trazidos como celebridades, são medíocres. Enquanto isso, os nossos artistas, pelo câmbio oficial, serão pagos sem que os artistas completam suas recitas. Um pandémio. Esta é que é a verdade, aliás já proclamada pela publicística carioca.

Depois de ter Barreto Pinto desafiado os preceitos da "desgraça", perguntamos-lhe, se sua opinião não teria alguma relação com o fato de não haver sua empresa realizada a temporada, há um ano.

— Despeito? — perguntamos-lhe, por sua vez. — E concius.

— Como poderíamos encontrar-me despeitados, diante do fracasso dos outros? Ao contrário, estou me lavando num mar de crises e sendo utilizado pelas inúmeras manifestações de apreço que venho recebendo, pessoalmente, por cartas, telegrama e telefone.

A tarde, o Sr. Ademar de Barros, assistiu às exposições aéreas de Farnborough.

Ademar de Barros Avistou-se Com o Sr. Anthony Eden

LONDRES, 11 (U.P.) — Ademar de Barros, ex-Governador do Estado de São Paulo, que se encontra de visita à Inglaterra, foi recebido ontem no Foreign Office pelo Chanceler Anthony Eden, com quem palestrou animadamente.

A tarde, o Sr. Ademar de Barros assistiu às exposições aéreas de Farnborough.

Barreto Pinto Promete um segundo Round, Desta Vez, Armado de Chicote — As Causas do Incidente Entre o ex-Empresário e o Crítico Massarani — "Estou me Lavando em Água de Rosas"...

O "show" extra-programa, levado a efeito de improviso, antecedeu a noite de "foyer" do Teatro Municipal, por Barreto Pinto e a crítica Massarani, teve fraco repercussão, não somente nos meios artísticos como no público em geral. Foi a consequência, segundo as palavras dos próprios participantes, do que aconteceu com a presente temporada lirica oficial.

Esta madrugada, conseguimos localizar Barreto Pinto, a quem pedimos algo sobre o que se passa. Antes de tudo — falamos disfarçadamente — quero congratular-me com você, pelo sucesso da temporada lirica oficial.

— E sobre o incidente na noite do Rigoletto? — perguntamos. — O show deve ser considerado o primeiro ato — respondeu-nos. — E acrescentou: — O estrangeiro Massarani continuava a ofender o público carioca e os artistas nacionais, então convidei a entrar em cena o meu chitote.

E voltando a falar na temporada lirica: — O certo é indiscutível e que a Temporada Lirica Oficial tem sido uma verdadeira fracasso. Se não fossem os artistas Renata Tebaldi e Gianni Poggi, não teríamos conseguido não chegarmos ao fim da temporada. A temporada chegou ao fim, mas não com o sucesso que se esperava. O nosso Municipal transformou-se numa verdadeira Casa de Órteas. Todos gritam. Ninguém se entende. Os artistas estrangeiros reclamam. Os artistas nacionais foram acidentalmente prateados pela Comissão Artística. A imprensa estrangeira reclamou. Já foram despendidos mais de seis milhões de cruzeiros. O maestro Mignoni, quando viu e ouviu, deixou o cargo de Diretor Municipal. Os membros da Comissão, conservados, já não sabem mais o que devem fazer, por que

quem paga tem o direito de exigir. Nunca se pagou por tão pouco. Artistas trazidos como celebridades, são medíocres. Enquanto isso, os nossos artistas, pelo câmbio oficial, serão pagos sem que os artistas completam suas recitas. Um pandémio. Esta é que é a verdade, aliás já proclamada pela publicística carioca.

Depois de ter Barreto Pinto desafiado os preceitos da "desgraça", perguntamos-lhe, se sua opinião não teria alguma relação com o fato de não haver sua empresa realizada a temporada, há um ano.

— Despeito? — perguntamos-lhe, por sua vez. — E concius.

— Como poderíamos encontrar-me despeitados, diante do fracasso dos outros? Ao contrário, estou me lavando num mar de crises e sendo utilizado pelas inúmeras manifestações de apreço que venho recebendo, pessoalmente, por cartas, telegrama e telefone.

A tarde, o Sr. Ademar de Barros, assistiu às exposições aéreas de Farnborough.

Ademar de Barros Avistou-se Com o Sr. Anthony Eden

LONDRES, 11 (U.P.) — Ademar de Barros, ex-Governador do Estado de São Paulo, que se encontra de visita à Inglaterra, foi recebido ontem no Foreign Office pelo Chanceler Anthony Eden, com quem palestrou animadamente.

A tarde, o Sr. Ademar de Barros assistiu às exposições aéreas de Farnborough.

Barreto Pinto Promete um segundo Round, Desta Vez, Armado de Chicote — As Causas do Incidente Entre o ex-Empresário e o Crítico Massarani — "Estou me Lavando em Água de Rosas"...

O "show" extra-programa, levado a efeito de improviso, antecedeu a noite de "foyer" do Teatro Municipal, por Barreto Pinto e a crítica Massarani, teve fraco repercussão, não somente nos meios artísticos como no público em geral. Foi a consequência, segundo as palavras dos próprios participantes, do que aconteceu com a presente temporada lirica oficial.

Esta madrugada, conseguimos localizar Barreto Pinto, a quem pedimos algo sobre o que se passa. Antes de tudo — falamos disfarçadamente — quero congratular-me com você, pelo sucesso da temporada lirica oficial.

— E sobre o incidente na noite do Rigoletto? — perguntamos. — O show deve ser considerado o primeiro ato — respondeu-nos. — E acrescentou: — O estrangeiro Massarani continuava a ofender o público carioca e os artistas nacionais, então convidei a entrar em cena o meu chitote.

E voltando a falar na temporada lirica: — O certo é indiscutível e que a Temporada Lirica Oficial tem sido uma verdadeira fracasso. Se não fossem os artistas Renata Tebaldi e Gianni Poggi, não teríamos conseguido não chegarmos ao fim da temporada. A temporada chegou ao fim, mas não com o sucesso que se esperava. O nosso Municipal transformou-se numa verdadeira Casa de Órteas. Todos gritam. Ninguém se entende. Os artistas estrangeiros reclamam. Os artistas nacionais foram acidentalmente prateados pela Comissão Artística. A imprensa estrangeira reclamou. Já foram despendidos mais de seis milhões de cruzeiros. O maestro Mignoni, quando viu e ouviu, deixou o cargo de Diretor Municipal. Os membros da Comissão, conservados, já não sabem mais o que devem fazer, por que

quem paga tem o direito de exigir. Nunca se pagou por tão pouco. Artistas trazidos como celebridades, são medíocres. Enquanto isso, os nossos artistas, pelo câmbio oficial, serão pagos sem que os artistas completam suas recitas. Um pandémio. Esta é que é a verdade, aliás já proclamada pela publicística carioca.

Depois de ter Barreto Pinto desafiado os preceitos da "desgraça", perguntamos-lhe, se sua opinião não teria alguma relação com o fato de não haver sua empresa realizada a temporada, há um ano.

— Despeito? — perguntamos-lhe, por sua vez. — E concius.

— Como poderíamos encontrar-me despeitados, diante do fracasso dos outros? Ao contrário, estou me lavando num mar de crises e sendo utilizado pelas inúmeras manifestações de apreço que venho recebendo, pessoalmente, por cartas, telegrama e telefone.

Chica bon
É RICO EM CALÇADO...
FOSFORO E VITAMINAS

Tome "Chica-Bon", delicioso sorvete Kibon feito com creme de leite e chocolate.

Se V. quer um carro bom e econômico, eis o **Anglia**

* Um Produto Ford da Inglaterra

Anglia é um carro prático, que tem a garantia Ford. De construção sólida, resistente, de baixo consumo e de preço acessível, é tão bom na estrada, como nos grandes centros urbanos de tráfego intenso.

* Com apenas Cr\$ 1.822,00 mensais, e uma pequena entrada, você pode levar este carro.

* Pronto entrega.

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

Exposição e Vendas Rua México, 31 - C - Fone 32-1242

ATO PÚBLICO



Na Fonte dos Milagres
"BONECO"
Abençoá o Mundo

O NOVO

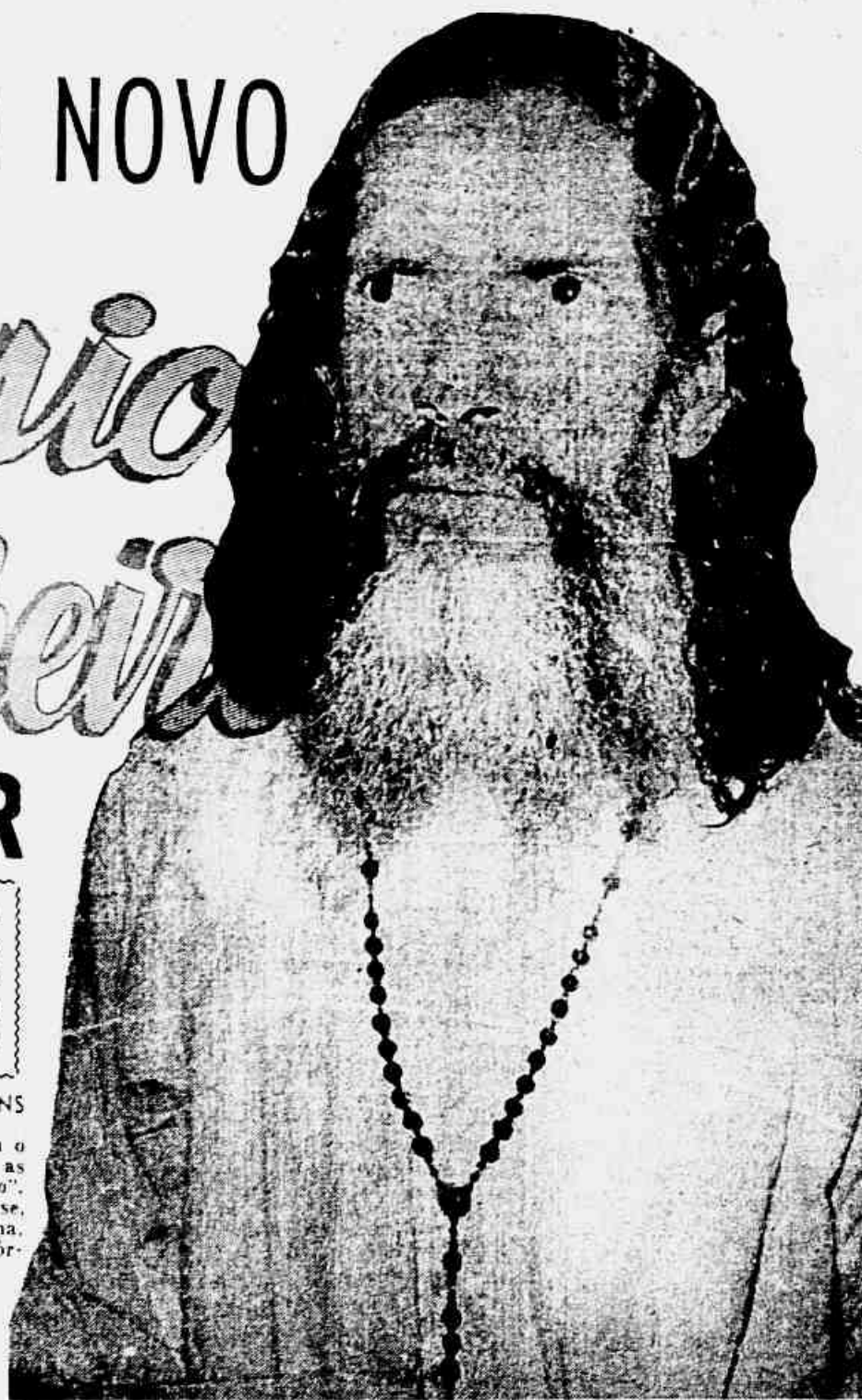
Antônio Conselheiro DE SALVADOR

Surge na Bahia um Homem-Santo Que Tudo Cura
Graças à Água Milagrosa — Já Conversou Com Nossa
Senhora do Amparo e Confunde as Cenas Bíblicas
Com Seus Próprios Milagres — Maria Monteiro, a
Mãe do Místico, Acredita Que um Dia Deus Levará
Seu Filho Para o Céu, Santificando-o

Fotos de LUIS PARAGUACU * Texto de IBIAPABA MARTINS

NA ILHA de Itaparica, bem defronte à velha Bahia, surgiu o novo Messias. Pequeno, olhos fuzilando de fe-estóica, as barbas azaradas, atende por apelido pouco cristão: "Boneco". Na realidade, chama-se Wenceslau Monteiro. Chamava-se, porque hoje de camisola branca, e o Homem Santo da Ilha, o zelador da Fonte dos Milagres, a pouca distância de Porto Santo, a alguns quilômetros de Mar Grande. Foi ele mesmo que construiu a igreja coberta de folhas de coqueiros, paredes enfeitadas de estrelas de papel, retratos de Cristo e Nossa Senhora do Amparo, tudo enfeitado pela bandeira brasileira e o verde-amarelo das faixas estendidas. Hoje "Boneco" é santo e ninguém se lembra ter sido pacato negociante, casado ali mesmo em Porto Santo, com umbigo enterrado na ilha há mais de cinquenta anos.

ESTE É "BONECO", o Homem Santo que de uma ilha do Recôncavo baiano, chegou a fama mundial.



NA CAPELINHA construída devotamente pelos irmãosinhos e o próprio "boneco", ele abençoa o repórter

Um dos poucos santos da terra que fez milagres... é o irmãozinho de todos. Aliás, foi o único brasileiro que conseguiu pessoalmente com Nossa Senhora do Amparo nos matos da ilha agreste e cheia de espinhos. E mesmo com os espinhos, ele conseguiu, na sua ilha, quando cego e surdo, desenganado pelos médicos, veio morar em Porto Santo.

— Tive três sonhos seguidos, durante os quais me aparecia linda moça. Um dia, não mais podendo aguentar a visão, fugi e me meti pelos matos. Casado

era e ouvia perfeitamente. Quando punha os pés fora de casa, eis que ficava novamente cego e surdo, os sentidos fechados para o mundo. E somente enxerguei quando me conduziram a fonte. No dia seguinte, bem de manhãzinha, voltei ao lugar dos milagres guiado pela mesma moça que sempre me aparecia em sonhos. Ao chegar perto da água divina, fiquei sabendo quem era. Nossa Senhora do Amparo, ela mes-

A medida que fala, o novo profeta contempla as palmas secas dos coqueiros, como se recebesse mensagens do Além. Apanha um livro enebado, ilustrado com cenas da vida de Jesus e conversa conosco, como se as figuras não fossem outras senão personagens da própria ilha, como se o Cristo das estampas não passasse de sua própria imagem e as palavras do Jordão, arelas brancas do Recôncavo.

— "Este sou eu..." — diz, na simplicidade de profeta não afetado pela televisão. — "Não faço milagres: quem faz é a água que tudo cura". Hoje, o homenzinho é conhecido fora da pequena ilha. Lá por todo o Recôncavo, conhecem-no. Conhecem-no em toda a Bahia e até em São Paulo se encontram pessoas que um dia foram pedir favores ao brasileiro que conversou pessoalmente com N.ª Senhora do Amparo. Diariamente, dia e noite, a capelinha colorida é procurada por gente de Salvador, Feira de Santana, Recife, Rio de Janeiro ou São Paulo. Os felizes de "Boneco" começam a correr mundo e ele, muito mais pacífico do que seu co-estadano Antônio Conselheiro, vai vivendo vidinha de homem santo. Procuram-no para que, com suas mãos divinas, apanhe a água da

fonte de Porto Santo e com uma prece a Nossa Senhora do Amparo, apole pedidos difíceis. "Boneco", é frugal. Come pão, bananas, mangabas e frutas trazidos pelosromeiros. E também o dinheiro é discretamente depositado numa pequena calxinha ao lado do altar. Dorme junto ao oratório e suas caminhadas para fora da capelinha são apenas para ajeitar-se junto a fonte, apanhar água com a caneca, beber o primeiro gole e com os olhos fixos no céu, distribuir o restante aos devotos esperanças. Cartas e mais cartas coladas às paredes, atestam o reconhecimento de pessoas curadas de males terríveis pela intercessão bondosa de "Boneco". Muitas chegaram até ele trazidas pelos savelros que de velas pandas singram o velho Recôncavo.

"Boneco" tem planos. — Amanhã neste mesmo local, construírei uma igreja maior. Contempla amorosamente a imagem de Nossa Senhora do Amparo e volta as vistas para uma mulher encurvada e humilde que se aproxima tropeça e apressada. E Maria Monteiro, a mãe do místico, Setenta e tantos anos lhe pesam na cacunda. Aproxima-se dele, beija-lhe as mãos acostumadas a abençoar os romelros nas procissões. Mais tarde, longe dos olhos que tudo vêem extasiados: não se admiraria se ao procurar o filho viesse a saber que, tal como sucedeu com Elias, levado ao céu num carro de fogo, também ele, o seu "Lalau", tivesse com Deus e Nossa Senhora do Amparo. Maria Monteiro olha para trás numa despedida tímida e acanhada contempla os fleis que começam a chegar suspensos do olhar de "Boneco" e se vai. Ficam apenas os que desejam pouar os lábios na caneca de folha que o santo bebiu, aspirando o hálito que ele deixou nas flandres. E numa inconsciente demonstração de cãndida ameaça, confessam-nos a fé militante.

— Se um dia, alguém aparecer por aqui, dizendo-se dono da fonte, não toca "Boneco", não! Temos medo, não! Abandonamos o "Boneco", não! Mas "Boneco" é pacífico. E ninguém pretende tocar o santo de junto da fonte milagrosa. Não porque tema o novo Antônio Conselheiro, mas porque "Boneco" se tornou tão respeitado como Neve Branca que, nas noites cálidas de Salvador, encanta o corpo dos crentes nos terreiros do candomblé.



— "NOSSA SENHORA DO AMPARO" que proteja você, irmãozinho... É a água da fonte que faz o resto..."

de tanto andar, cai e descansele neste lugar onde hoje se ergue esta capelinha. Dormi e sonhei com sinais que replicavam como nos dias de procissão. Surdo, eu ouvia! Oito dias depois, acordei em casa, com o corpo cheio de espinhos. Havia sarado! Foi então que avisei mãezinha de que ia voltar para minha vida anterior porque já enxer-

ma. Até me disse, como se me conhecesse muito bem: "Você, Boneco, não deve sair daqui; Deus não quer e mandou-me falar isso". Ouvindo as palavras da Santa, nunca mais saí daqui. Construí esta capelinha aos poucos, ajudado por Irmãozinho e desde então aqui habito. Deus não quer que eu saia de Porto Santo...

LIQUIDIFICADOR WALITA
o melhor auxiliar da dona de casa

Prepara rapidamente deliciosos coquetéis de frutas e legumes "frappés" de toda espécie.

Bate - Liquidifica e Mistura

"WALITA" garante seus produtos

Walita

Ind. para Revendedores - CAIXA POSTAL 4386 - S. PAULO

TRAGÉDIA, DRAMA, FARSA E COMÉDIA

A Vida Como Ela É...

MALUQUINHA

Na redação, onde trabalhava, dizia: "O que estraga o Carlos é a mania de mulheres". Outro a exageravam: "Carlinhos não respeita nem poste!" Ele achava graça, no fundo enveredado: replicava, então, da boca para fora: "Quem sou eu, primo?" O fato, porém, é que cultivava, simultaneamente, vários romances, alguns dos quais com senhoras casadas. Os companheiros faziam a blague fúnebre e profética: — Qualquer dia levará um tiro!

A verdade é que tinha verdadeira fascinação pela espiã alheia. Argumentava mesmo, não se sabe se por brincadeira: "A mulher dos outros é sempre mais interessante!" Assim ia vivendo. Um dia, foi a um salão da Central cortar o cabelo. Pôs loção, aparou as sobrancelhas, e voltou para o trabalho. Na porta da redação, teve uma pequena discussão com os 17, 18 anos. Fez para si mesmo o comentário: "Bontinha". E era Aleim de uma série de encantos, tinha um, da maior importância — o ar de moça de família. Carlos podia ter passado adiante, mas não.

Voltou atrás; rondou a garota: e, por fim, abordou: — Deseja alguma coisa? Sabes, então, que a menina desejava um número atrasado do jornal. Ele se precipitou; invadiu o arquivo; berrou com os contínuos e, pouco depois, em tempo recorde, desfilava o exemplar. A pequena ainda verificou a data; sob a impressão de tamanha eficiência, indagou: — Quanto é? O repórter, recusou, de olhos esbugalhados, como diante de uma blasfêmia. Usou de energia.



Escreve NELSON RODRIGUES EXCLUSIVO DE ÚLTIMA HORA

— Em absoluto! Não senhora! Não quero nada! Ela batizou os olhos: — Então, muito obrigada!

A CONQUISTA

De minuto a minuto, Carlos gostava mais da pequena. Dizia de si para si: "Um doce de coco". Desceram juntos, no elevador. Embaixo, na hora de se despedir, ele indagou, com um máximo de inocência: "Val para onde?" Sorriu: — Tijuca. E ele: — Ótimo! Ótimo! também vou para lá! Admirável néle, era o dom de se fazer íntimo, de extrair respostas e confidências.

Quando se instalaram, os dois, no banco da frente de um lotação, suspirou: "Sabes que eu me sinto como se fosses meu amigo há trezentos anos?" Riu, deleitada, com exagero. Adotando o mesmo tom confiante, quase terno, exclamou: — Você tem conversa, hem?

Fêz-se de modesto: — Nunca fui tão sincero na minha vida! Na altura da Praça Saens, Pena deu uma impressão de

te demonstração de honestidade. Vou te dizer uma coisa que, palavra de honra, não disse a nenhuma outra pequena. Tomou impulso e baixou a voz: — Sou casado e tenho dois filhos. Não devia dizer isso. Se digo é porque sinto que você é menina de família na batata. Quando se despediram, após na mão um papel, com o número de um telefone. Saíram a informação: "Estou lá, das 2 às 7".

ROMANCE

Entre parenteses, a menina chamava-se Cristina. Telefonou no dia seguinte e sempre, logo na primeira vez, Carlos usou uma frase, da qual fazia grande consumo: "O coração não usa alianças". Mas Cristina já batizava com os dentes, em casa; contava que conhecia um rapaz assim, assim, de jornal. Surpreso e inquieto, Carlos quis saber: — Tua mãe achou ruim?

— Mais ou menos. Mas a verdade é que a família a adverte, fortemente, contra homem casado. A mãe tinha, a respeito, pontos de vista radicais: "Homem casado não devia existir. Não sei prá que existe homem casado!" E, então, indagou, baixando a voz: "Tem medo de mim?" Foi uma doce resposta: "Não". Ele aproveitou a situação: — Prova que não tem medo de mim indo, comigo, tomar guaraná numa confeitaria. Topas?

Vacilou, mas transigiu: — Topo. Na confeitaria, Carlos insistiu, debruçando-se na mesa: — E um cineminha?

Vendo-o ressentido, Cristina venceu um derradeiro escrúpulo: suspirou: "Então vamos". Entraram no primeiro cinema, sem a menor ideia do programa. Sentaram-se na última fila, canto, em vez baixa. Cristina fez o comentário: "Farcemos dois namorados". Muito de indústria, Carlos não se permitiu nenhuma confiança, nenhuma intimidade. Pilheriu: — Viste como eu não sou nenhum bicho papão? Viste? Riu, na sombra, deleitada com situação: "Farece". Ele foi corretíssimo, até o fim. Na saída, foi o próprio Carlos que, com uma súbita dor de consciência, ponderou: "Ex-novo negócio é meio perigoso". Andaram uns cem metros, na calçada, lado a lado. De repente, a menina disse: — Olha: eu quero te avisar do seguinte: — puma e continuei — Eu tenho confiança em mim mesma.

— Será? — Palavra de honra! E quando a mulher não quer, é bobagem! Ao lado da pequena, ele fez uma série de reflexões: "Não convém facilitar, meu anjo. Ninguém é infalível. Prá que brincar com o fogo?" Ela insistiu, com uma petulância que a tornava deliciosa: — Sabe o que é que eu tinha coragem de fazer?

— Diz. Presta atenção: tinha coragem de ir, contigo, a um apartamento. E não me envergonharia nada. Tenho certeza!

— Sabe o que é que eu tinha coragem de fazer? — Diz. Presta atenção: tinha coragem de ir, contigo, a um apartamento. E não me envergonharia nada. Tenho certeza!

PAIXÃO

No dia seguinte, no telefone, ele foi sincero: "Agora quem está com medo sou eu". Veio, do outro lado da linha, a alegre pergunta: "Por que?" Carlos hesitou: "Aquela negociação do apartamento me deixou zozno". A menina riu: "Que graça!" Já inquieto, perturbado, ele quis saber: — Teria coragem?

— Claro! Por que não! Assim como eu posso conversar contigo numa sala, com outras pessoas, posso conversar num apartamento, sem ninguém. Perfeitamente! Durante uma semana, continuaram nesse regime de telefonemas e encontros. Por fim, Cristina, passeando com Carlos, fez a confidência: "Imagina você a calamidade — estou apaixonada". Diz isso com simplicidade e vaga melancolia. Ele parou na calçada: "Por quem?" Encarou-o: "Vá se advinha!" Simulou inocência e confusão: "Não sei, não faço a mínima ideia. Quem é?" Desviou o olhar: — Você.

— Eu? — Sim. Com tanto homem no mundo, eu fui escolher você, justamente você, que é casado. Não é engraçado?

Tudo Azul



Patrícia Munsel (25 anos), "estrela" do Metropolitan Opera de Nova York, olha a cidade de Londres, onde veio participar de um telenovela inglês, do terraço do seu hotel. A jovem artista está no seu traje predileto, com três anáguas de "nylon" decoradas com flores e corações. (Foto Keystone para ÚLTIMA HORA).

A PROVA

No dia seguinte era uma sexta-feira. Carlos entrou na redação, atirando: "Voz de mulher, já sabe: não estou". Tinha, na sua vida sentimental, uma tradição que observava religiosamente: não trazer a esposa a sexta-feira. Nesse dia, se mais cedo para casa; dedicava-se exclusivamente à mulher: fazia-lhe declarações: "Gosto de ti cada vez mais". Esperou o sábado para falar com Cristina. Saudou, abraçou e beijou: "Deixe-se a melodia". Epilicou, entre doce e amargo: — Eu também me apaixonéi. Esse nosso negócio vai acabar mal. É melhor dar um tiro nisso.

Aparou-se a ele: "Por que?" E argumentou: "Não vai acontecer nada. Eu me responsabilizo. Deixa por minha conta". Uma semana depois, ele perguntou: "Sabes qual é o golpe?" E disse: — É o seguinte: vamos arrancar um lugar para dar um papinho de vez em quando. — Só papinho? — Mas evidente! Em vez de conversar no meio da rua, a gente usa um apartamento. Você não acha muito mais discreto? Assim ninguém sabe, ninguém vê. Que tal?

AFINAL

Andou com medo, com escrúpulo. Mas a menina insistiu: "Ora bolas!" Acabaram encontrando a seguinte fórmula: seria "uma vez só", uma única vez. Cristina jurava: "Faço questão de mostrar a você que tudo depende da mulher". Carlos acabou concordando: — Esperou, uma tarde, no apartamento de um amigo. Ela entrou com uma naturalidade aparente, que escondia seu tremido intestino. Nos primeiros 10 minutos, não aconteceu, de fato, nada. E, então, ela pediu: "Fechem os olhos". Obedeceu, surpreso e inquieto. Cristina ergueu-se, aproximou-se. Quando, assombrado, Carlos abriu os olhos, estava sendo beijado de uma maneira selvagem, mortal. Quarenta minutos depois, o rapaz virava-se para ela, num remorso medonho: "E agora? E agora?" Numa falsa cólera, ela apertou entre as mãos o rosto do ser amado: — Agora você pode até ir embora, não falar mais comigo. Não faz mal — quase boca com boca, completo: — Eu sou a mulher mais feliz do mundo!

8 Mil Carpinteiros Navais Prejudicados

REIVINDICAÇÃO IMEDIATA DOS ESTUDANTES SECUNDÁRIOS:

GINASIAL GRATIS EM TODO O PAÍS



Celso Siqueira, presidente da UBES, quando, em nossa redação, falava sobre as principais reivindicações da classe estudantil.

Uma Rêde de Ginásios Populares do Amazonas ao Rio Grande

"Não há Hoje em Dia Estudantes Extremistas: o Que há é Uma Vontade Enorme Para Baratear o Ensino" — Fala à Nossa Reportagem o Jovem Celso Siqueira, Presidente da UBES — Modificação Dos Atuais Programas —

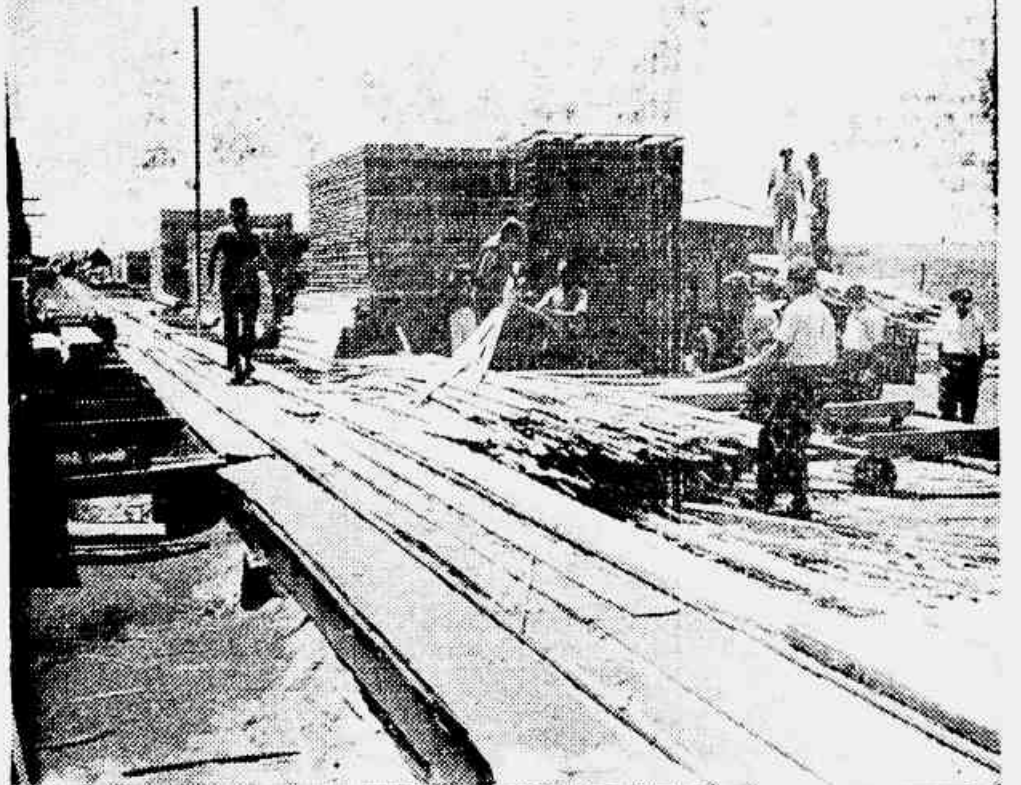
Apesar dos esforços que vêm desempenhando as autoridades, no sentido de resolver o problema do ensino, ainda estamos muito longe de atingirmos um nível recomendado de jovens que frequentam colégios. As dificuldades são, em sua maioria, de ordem financeira, visto que o ensino em nosso país é mais um privilégio dos ricos que mesmo uma necessidade nacional. O V Congresso Nacional de Estudantes, realizado recentemente em Belo Horizonte, sob o patrocínio da UBES, constatou uma realidade deprimente: apenas 450 mil jovens cursam escolas secundárias em todo o Brasil, atualmente. Mas o que mais impressiona, todavia, é que a maioria do interior está praticamente abandonada desde alguns anos, visto que São Paulo (130.000), Distrito Federal (70.000) e Minas Gerais, polariza a quase totalidade dos alunos secundários do país. Os Estados do norte e nordeste não têm lugar, praticamente, no âmbito educacional brasileiro.

Ginásios Populares

Falando à nossa reportagem, o jovem Celso Siqueira, presidente da União Brasileira de Estudantes Secundários — que esteve em nossa redação acompanhado de Aníbal Teixeira de Souza e Francisco Paula Coelho, secretário-geral e diretor de Propaganda, respectivamente — teve oportunidade de discorrer sobre os graves problemas que afligem os estudantes.

O V Congresso realizado em Belo Horizonte definiu, em tese, unanimemente aprovada, que a entidade se empenharia num movimento nacional que vise a criação, pelo Governo Federal, de numerosos ginásios populares, notadamente no Norte, onde a mocidade luta com toda sorte de dificuldades, para se instruir — declarou-nos o presidente da UBES — (Leia na segunda página deste caderno, as explicações do jovem estudante sobre a campanha).

Os Estaleiros Negam-se a Pagar o Aumento de Salários de 30% Concedido Aos Marítimos — Aprovarão Uma Medida, Em Assembleia Geral, Para Fazer Valer Seus Direitos — Os Salários Atuais Não Correspondem à Especialização da Profissão — Poderá Surgir Uma Atitude Extrema



O trabalho do carpinteiro naval é duro — A madeira é recolhida dos veículos transportadores, a fim de ser aplicada na construção das embarcações.

Coluna da CIDADE

OS ABUSOS NOS CINEMAS

O abuso nos cinemas cariocas não tem tido limite e nenhuma autoridade já conseguiu pôr freio nos frequentadores de má categoria que encham as salas de espetáculo a qualquer hora do dia ou da noite. Pessoas mal educadas, sem a mais comestível noção de respeito ao decoro ou à liberdade alheia não acham melhor local para dar vazão aos seus mais baixos sentimentos do que as salas de exibição. Al, eles também, acobertados pela escuridão de alguns minutos, atingem as raízes do respeito, da insólita, da pior conduta humana que se possa imaginar. Vão ao cúmulo de atentar inclusive contra a segurança, para não dizer contra a vida alheia mesmo. É exemplo disso o que ocorreu esta semana, quando durante uma sessão cinematográfica um espectador lançou ácido muriático sobre a plateia, queimando várias pessoas que tiveram de ser medicadas. Casos de jovens ou senhoras atacadas por indivíduos desprezíveis, se têm sucedido, constituindo assunto de verdadeira rotina no noticiário da imprensa. Isso, para não falar nos autores de graças, mais ou menos pesadas ou mais ou menos insidiosas, impróprias ou chulas, como fazem dos salões de cinema palco para seu exibicionismo doentio. Em Cascadura, na Cinelândia, na Lapa, ou Leblon, esses "numeros" se sucedem com uma frequência que dá bem a medida de como o mal necessita de remédio capaz de lhe pôr termo.

Na verdade, é isso o que sucede: falta remédio. Falta uma fiscalização mais eficiente nesses lugares. Não propriamente contra namorados, casais ou... punquisitas, mas contra esses tipos que constituem uma ampla faixa de doentes mentais, perigosos, verdadeiramente perigosos à coletividade. Muitos avisos, muitos conselhos, estamos vendo diariamente nas telas dos nossos cinemas. São justos, constituem parte de uma tentativa de educação de pessoas que por isso ou por aquilo "jamais tomaram chá em criança". Há, porém, outra parte que não deve ficar à mercê da consciência de cada um: é a vigilância sobre aqueles que atiram delírios, atacam senhoras e praticam outras ações que caem na alçada da polícia.

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA



NOVAMENTE A "CIRANDA" E OS SORTEIOS: — Interrompido, em virtude do feriado nacional de Sete de Setembro, o famigerado programa "Ciranda dos Rálios" retornará ao contato com o público domingo vindouro, com suas atrações e os sorteios dos concursos "Prêmios para toda a família", promovidos com o maior sucesso pela Rádio Club do Brasil e ULTIMA HORA. E então, como esse mundo de gente que ali está, no "Rádio" e que comparece sempre ao fabuloso "show" dominical, centenas e centenas de pessoas irão ao ginásio do Conjunto Residencial do I.A.P.I., na Penha, para ver seus artistas queridos e presenciar os sorteios das séries "X" e "Y". Nesta edição damos noticiário dos concursos. (LEIA NA QUARTA PAGINA).

1 PERGUNTA E 3 RESPOSTAS

Que Acha de Nossa Campanha Pela Moralização de Copacabana?



GLAUCIA DUARTE PAIS, estudante. — Ótima e oportuna iniciativa. Li as declarações de Dona Dinah, Silveira de Queiroz e estou de plena acordo com esta iniciativa. É preciso acabar com o que lá se passa.

DESEDEIT MENDES DE VASCONCELOS, comerciante. — Bastante oportuna, mas o meretrício não pode ser abolido de uma só vez. O que se precisa é de uma solução imediata para o "caso" Copacabana.

DIVA DE MIRANDA MOURA, professora. — ULTIMA HORA está fazendo um serviço social ativo. É preciso, porém, que também combata a venda franca de bebidas alcoólicas no populoso e aristocrático bairro.

Ultima Hora

Administração, Redação e Oficinas
Av. Pres. Vargas, 1.988 - Fone: 43-2936
Este caderno não pode ser vendido separadamente
ANO II - Rio, 11 de Setembro de 1952 - N. 384

2ª SEÇÃO

ABAIXO O REUMATISMO !...

VELHOS DE OITENTA ANOS PODERÃO JOGAR FUTEBOL



Revolução na Terapia Pela Eletricidade ★ Sucesso Nos Primeiros Experimentos ★ Cura Rápida do Reumatismo e do Artrite. (Leia na 2ª Página Deste Caderno as Declarações do Industrial Francês Alexandre Colin)

Os novos aparelhos em pleno funcionamento. Ao lado aparece o Sr. Alexandre Colin



— Não tenho medo de reumatismo — declara o Sr. Collin à nossa reportagem. A minha descoberta me livra deste receio

CAPITÃES da IMPRENSA



Com quinze anos na profissão de vendedor de jornais, Francisco Cartagena, hoje, é um jornalista de prestígio, capaz, sendo figura popular e estimada, não só entre os seus companheiros, como dos que frequentam sua banca, no Aeroporto. O espírito de imprensa Cartagena tem 33 anos de idade e é casado. Gosta de futebol, sendo torcedor do Vasco. O que mais aprecia em ULTIMA HORA, diz, é a sua seção política, da qual é leitor assíduo.

Quem Ajuda o Pobre Casal?

Temos hoje a relatar o caso de José e Júlia. Não faz muito tempo que, deixando a anterior residência, fixaram-se num velho barracão de uma só peça, sem água nem instalação sanitária, situado nos confins de Irajá. O conforto não existia, mas, ainda assim, se iam arranjando, muito embora nas ocasiões de chuva a sua situação fosse péssima. Agora, pouco tempo decorrido, já estão na iminência de novamente trocar de moradia, se de moradia podemos chamar os miseráveis barracos que vêm, sucessivamente, ocupando. O terreno onde se acha instalado o casarão em que estão atualmente foi loteado e vai ser vendido de um momento para outro, tendo o

proprietário — que não lhes cobrava um tostão — desocupem o imóvel. José e Júlia, vivendo o pior drama da falta de moradia, estavam aflitíssimos quando uma bondosa senhora ofereceu-lhes um terreno para a construção de um novo barracão. Mas, para isso, precisam de madeira e do resto de material necessário à edificação do casarão. Apela-ram, pois, desempregados e doentes que estão ambos, para o Serviço de Obras Sociais, que está procurando ampará-los. Se você, leitor, quiser ajudar nessa campanha de fraternidade, fornecendo parte do material, pode avisar pelo telefone: 42-4833, porque estará, assim, fazendo uma grande caridade.



Exigente e Impiedoso o Progresso:

Vai Abaixo o Antigo Q. G. de Osvaldo Cruz

O progresso da Capital da República nos seus passos lentos, porém certos, exige, de quando em vez, desapropriações de prédios. E os respectivos terrenos são transformados em avenidas, estacionamento e outras coisas.

Nos decretos frios e incisivos de desapropriações às vezes são atingidos velhos prédios com longas histórias, páginas do passado, pedaços de sua alma e de sua tradição.

Em seu recente ato o prefeito declarou de utilidade pública, para fins de desapropriação, os imóveis situados na rua Borja Castro, números 11, 13, 15, 31 e o terreno sem número, do lado ímpar, existente na esquina da rua do Ouvidor com aquele logradouro; na praça 15 de Novembro, número 10, belo edifício de 7 andares, da Shell Mex; na rua do Ouvidor, 4, 6, 8; na praça Servílio Dourado, número 6, e os da rua Clapp, de números 1 — 3 — 5 — 7 — 9 — 11 — 13 — 15 e 17, que integram um quarteirão. Esses nove prédios, de 3 andares, foram erguidos pelo braço de negro escravos, sob a pressão da chibata impiedosa do feitor. No conjunto dessas casas tradicionais, destacam-se aquelas onde

está instalada a Casa do Anzol, nos números 15 e 17 e o velho casarão da rua Clapp, 17, onde foi o quartel geral do combate à febre amarela. Ali, no andar térreo, o sábio Osvaldo Cruz tinha seu modesto "bureau", donde expedia ordens e de onde, todas as manhãs saía para inspecionar a cidade, cuja população sofria o flagelo do terrível mal, que ele conseguiu debelar. Chamava-se a repartição Saúde do Porto, e daí partiam ainda embarcações levando médicos em visita aos navios chegados do exterior. O Real Hotel, cuja entrada é pela rua Pharoux, e cujos fundos dão para a rua Clapp e, no Rio, o mais velho estabelecimento do gênero, segundo afirmou seu proprietário, Sr. André Pol, Narrow ao reporter, o antigo hotelheiro, que seu primeiro proprietário foi o francês Pharoux. Sua base, toda de pedra, era batida pelas ondas do mar, onde Pharoux, construiu um cas particular, para uso dos hóspedes e dos empre-

Imóveis que são reliquias declaradas de utilidade pública — Serão sacrificados em benefício de melhores condições para o tráfego — Será demolido o mais velho hotel da cidade — Reminiscências históricas cedem lugar às exigências da civilização



No primeiro plano, o velho casarão, hoje Casa do Anzol, onde Osvaldo Cruz estudou, e planos de combate à febre amarela no Rio de Janeiro.



E' Deles

Minha gente a sua Bulhões de Camargo e deles? E dos outros? Os outros são che-... (text continues with a list of names and professions)

Onde... (text continues with a list of names and professions)

Bocazinho

Tudo bem, gente... (text continues with a list of names and professions)

Gororobas e Tubarões

Pessoal... (text continues with a list of names and professions)

Não Olha!

Quando anda muito engra-... (text continues with a list of names and professions)

EDITORIA DE REVISTAS E PUBLICAÇÕES S/A

"ERICA"

EDITORIAL DE CONVOCACAO

Assembleia Geral Extra-

ordinária

Pessoal convidado de Honra

Admissional para a Assem-

bleia Geral Extraordinária a

realizar-se no dia 18 de maio

de Setembro na sede social

da Avenida Presidente Vargas n.º

1.988, às 14 horas, a fim de de-

berar sobre o seguinte:

a) Reajustamento dos hono-

rários dos Diretores

b) Assunção Geral

Rio de Janeiro, 10 de setem-

bro de 1952

(Assinatura) Carlos Hollanda Morel-

ra — Diretor Superintendente

DOENÇAS PULMONARES

TUBERCULOSE — DIAGNOSTICO — TRATAMENTOS

DR. HENRIQUE SINGER

RAIOS X — RADIOGRAFIA AVULSA — 30 x 40

OUVIDOR, 183 — SALAS 201 — 202 — TEL: 43-5556

TERRENOS — Áreas para sítios, chácaras e lotes

comerciais e residenciais, a prazo, sem juros, no Ramal

da Central

Preço desde Cr\$ 12.000,00, no fazenda do Barão

do Guandu, Austin, Cava (José Bulhões). Tratar com

Gilberto, à Av. Erasmo Braga, 255 — s/1.202-A —

12.º andar — Tel. 42-9079

TERRENOS EM NOVA IGUAÇU

SEM ENTRADA

Com Cr\$ 170,00 mensais V. S. compra um

terreno para construir local sua residência. Com

água encanada, luz e perto de toda a condução.

Vendas: Rua Teófilo Ottoni n.º 113 — 4.º andar,

sala 6 — Tel. 23-4089 — com o Sr. José

ÔNIBUS FORD

Vende-se completamente novo com capacidade para 29 pas-

sageiros, com carroceria de aço, portas laterais e de emer-

gência, tacômetro e motor a gasolina. Próprio para colégios

ou empresas particulares.

AUTOMÓVEIS SANTA LUZIA S. A.

RUA DOS INVALIDOS N.º 134

ATENÇÃO MORADORES DA ZONA NORTE

RUA NERVA DE GOUVEA, 401 a 409 — (Em Frente à Estação de Cascadura)



Sento!

Sento tudo, minha gente! Tudo, sentindo direito, sem... (text continues with a list of names and professions)

O Diabo

Não precisa ninguém ta-... (text continues with a list of names and professions)

Desafiados

Minha gente e o diretor da... (text continues with a list of names and professions)

Bocazinho

Tudo bem, gente... (text continues with a list of names and professions)

Gororobas e Tubarões

Pessoal... (text continues with a list of names and professions)

Não Olha!

Quando anda muito engra-... (text continues with a list of names and professions)

EDITORIA DE REVISTAS E PUBLICAÇÕES S/A

"ERICA"

EDITORIAL DE CONVOCACAO

Assembleia Geral Extra-

ordinária

Pessoal convidado de Honra

Admissional para a Assem-

bleia Geral Extraordinária a

realizar-se no dia 18 de maio

de Setembro na sede social

da Avenida Presidente Vargas n.º

1.988, às 14 horas, a fim de de-

berar sobre o seguinte:

a) Reajustamento dos hono-

rários dos Diretores

b) Assunção Geral

Rio de Janeiro, 10 de setem-

bro de 1952

(Assinatura) Carlos Hollanda Morel-

ra — Diretor Superintendente

DOENÇAS PULMONARES

TUBERCULOSE — DIAGNOSTICO — TRATAMENTOS

DR. HENRIQUE SINGER

RAIOS X — RADIOGRAFIA AVULSA — 30 x 40

OUVIDOR, 183 — SALAS 201 — 202 — TEL: 43-5556

TERRENOS — Áreas para sítios, chácaras e lotes

comerciais e residenciais, a prazo, sem juros, no Ramal

da Central

Preço desde Cr\$ 12.000,00, no fazenda do Barão

do Guandu, Austin, Cava (José Bulhões). Tratar com

Gilberto, à Av. Erasmo Braga, 255 — s/1.202-A —

12.º andar — Tel. 42-9079

TERRENOS EM NOVA IGUAÇU

SEM ENTRADA

Com Cr\$ 170,00 mensais V. S. compra um

terreno para construir local sua residência. Com

água encanada, luz e perto de toda a condução.

Vendas: Rua Teófilo Ottoni n.º 113 — 4.º andar,

sala 6 — Tel. 23-4089 — com o Sr. José

ÔNIBUS FORD

Vende-se completamente novo com capacidade para 29 pas-

Ronco!

No caminho da Itaipu 350... (text continues with a list of names and professions)

Não é

Alô! É o Dr. Dessego... (text continues with a list of names and professions)

Correspondência

Paí de aluno — Passamos... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reivindicação Imediata Dos Estudantes Secundários:

Ginasial Gratis em Todo o País

UMA REDE DE GINASIOS POPULAR ES DO AMAZONAS AO RIO GRANDE

"Não há Hoje em Dia Estudantes Extremistas, o Que há é Uma Vontade Enorme Para Baratear o Ensino" — Fala à Nossa Reportagem o Jovem Celso Siqueira, Presidente da UBES — Modificação Dos Atuais Programas — Cooperativas Estudantis, Aspiração da Classe — Outros Desejos Dos Ginasianos

Será uma campanha gigantesca em todo o Brasil e contará com o apoio, estendendo-se a todos os Estados e ao Distrito Federal — Ministério da Educação, no caso — a outra, ao mesmo tempo em que a direção desses cursos seria fiscalizada diretamente pela UBES.

COOPERATIVAS ES. TUDANTIS

Além dos Ginasios Populares, Celso Siqueira acrescentou que a entidade quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

Além disso, podemos adiantar que a UBES quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

Além disso, podemos adiantar que a UBES quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

UNIAO DOS ESTUDANTES

O Congresso de Belo Horizonte — afirmou — teve um marco histórico na política estudantil, visto que não só conseguiu con-

Será uma campanha gigantesca em todo o Brasil e contará com o apoio, estendendo-se a todos os Estados e ao Distrito Federal — Ministério da Educação, no caso — a outra, ao mesmo tempo em que a direção desses cursos seria fiscalizada diretamente pela UBES.

COOPERATIVAS ES. TUDANTIS

Além dos Ginasios Populares, Celso Siqueira acrescentou que a entidade quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

Além disso, podemos adiantar que a UBES quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

Além disso, podemos adiantar que a UBES quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

UNIAO DOS ESTUDANTES

O Congresso de Belo Horizonte — afirmou — teve um marco histórico na política estudantil, visto que não só conseguiu con-

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Será uma campanha gigantesca em todo o Brasil e contará com o apoio, estendendo-se a todos os Estados e ao Distrito Federal — Ministério da Educação, no caso — a outra, ao mesmo tempo em que a direção desses cursos seria fiscalizada diretamente pela UBES.

COOPERATIVAS ES. TUDANTIS

Além dos Ginasios Populares, Celso Siqueira acrescentou que a entidade quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

Além disso, podemos adiantar que a UBES quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

Além disso, podemos adiantar que a UBES quer criar uma rede de cooperativas estudantis, em todo o território nacional, para a venda de livros didáticos por preço de custo.

UNIAO DOS ESTUDANTES

O Congresso de Belo Horizonte — afirmou — teve um marco histórico na política estudantil, visto que não só conseguiu con-

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)

Reclamam os Trabalhadores do Gás

75% da Corporação Labutando em Locais Insalubres... (text continues with a list of names and professions)



Continental 42-6419
Clube do Brasil 22-1995
Cruzeiro do Sul 22-9834
Globo 32-4313
Guaraná 32-8199
Jornal do Brasil 22-1519
Mud 22-4960
Min. Educação 43-3484
Nacional 43-8850
Roguetto Pinto 22-8174
Tamoio 23-5092
Tupi 23-1647
Vera Cruz 43-1624
Mayrink Veiga 23-5091

LEOPOLDINA 28-0235
CORCOVADO 25-0016
RODOVIARIA
MARIANO PROCOPIO (Onibus Interstadial)
43-8052
GALEAO Governador 562
POLICIA MARITIMA (Vapores Aviação)
43-0181

Plantão do DETOR

EXPEDIENTE

ED. ULTIMA HORA S. A.

Av. Presidente Vargas, 1.988, Rio

Diretor-Presidente SAMUEL WAINER

Diretor-Vice-Presidente ARMANDO DAUDT DOLIVEIRA

Diretor-Superintendente L. F. BOCAUYVA CUNHA

ULTIMA HORA

Distrito Federal

Diretor-Presidente SAMUEL WAINER

Diretor-Vice-Presidente ARMANDO DAUDT DOLIVEIRA

Diretor-Superintendente L. F. BOCAUYVA CUNHA

Administração, Redação e Oficinas

Av. Presidente Vargas, 1.988 (Sede Própria)

TEL: 43-2916 — (Rádio Interna)

Endereço Telefônico: ULTIMORA

Assinaturas: D.F. Ext.

Semestral: Cr\$ 160,00 250,00

Anual: Cr\$ 300,00 350,00

Número Anual: Cr\$ 1,00

Do dia Cr\$ 1,00

Atrasado Cr\$ 1,50

Do dia Cr\$ 1,50

Atrasado Cr\$ 2,00

Do dia Cr\$ 2,00

Atrasado Cr\$ 2,50

Do dia Cr\$ 2,50

Atrasado Cr\$ 3,00

Do dia Cr\$ 3,00

Atrasado Cr\$ 3,50

Do dia Cr\$ 3,50

Atrasado Cr\$ 4,00

Do dia Cr\$ 4,00

Atrasado Cr\$ 4,50

Do dia Cr\$ 4,50

Atrasado Cr\$ 5,00

Do dia Cr\$ 5,00

Atrasado Cr\$ 5,50

Do

FORA COM OS BOBÓCAS!

Ouvimos, há pouco, o programa de Renato Murce "Papel Carbone", que — diga-se de passagem — é ótimo, sendo mesmo dos melhores no gênero. Acontece, porém, que, por azar nosso ou do programa, pelo menos noventa por cento dos calouros cantaram, não músicas importadas, como em língua estrangeira, Macacos, de uma fíg! Bobóquinhos sem graça! Será possível que eles não encontrem alguém que os segure pela gola, que os sacuda e lhes berre nos ouvidos que estamos no Brasil e que é, embora não o mereçam, uma canção que visa defender a música e o cantor nacional contra a descabida preferência que merece o que é de fora, em detrimento do que é de dentro, que é sempre miseravelmente remunerado, enquanto os que aqui aportam ganham, às vezes, numa noite, o que um nacional não percebe num ano, por que os produtores de programas de calouro não dão o exemplo, exigindo que os candidatos cantem o que é de dentro, e não o que é de fora?

Esta aí uma campanha para a qual muito poderíamos contribuir Renato Murce, Ary Barroso, Arnaldo Amaral e outros bons elementos de nosso rádio, que são brasileiros até debaixo da pele e que, por isso mesmo, não devem ficar indiferentes a essa onda de cretinice que anda por aí.

Fora com os bobócas!

RECADO PARA MARIA ESCANDALOSA — Menos banho e mais graça, ouviu?

NOTICIÁRIO

Principais atrações de hoje:

- RADIO TIPI — Teatro das Quatro: 19.00 — Música Rmântica: 19.05 — Rádio Espor-te Alparagatos: 20.05 — Lendas Universais: 20.30 — Audição Vicente Celestino: 21.30 — Luiz Gonzaga: 22.05 — Programa de Boleros: 22.30 — Grande Jor-nal Tupi: 23.30 — Reprise: "Fal-tava o rádio na história": 24.00 — "Tango à Meia-Noite".
- RADIO GLOBO — 18.30 — Era de um pal (novela): 19.05 — Esportes no Ar, com Luiz Mendes: 20.05 — Crônica de Pongelli: 20.30 — Volta meu amor (novela): 21.05 — Salão de Concertos: 22.15 — Conversa em Família: 23.30 — As mais belas páginas: 24.00 — Notícias.
- RADIO GUANABARA — 18.00 — Canção Universal: 20.05 — Tangos e Boleros: 20.30 — As-tro e Ostras: 20.40 — Recital de Ze Gonzaga: 21.00 — Festa do Rádio: 21.30 — Grandes Or-questras: 23.00 — "Boite": 23.45 — Repórter Guanabara (jornal falado).
- RADIO MAYRINK VEIGA — 18.00 — Programa com Ari Cor-dovil, Ze e Zilda e Osvaldo Sil-veira: 18.55 — Persefônia: 19.05 — Esportes: 20.00 — Extra de "Boite".

Roberto Inglês: 20.25 — Jorge Murad: 20.30 — O Bonde de S. João: 20.35 — São Carlos da Viúva: 21.00 — Novela: 22.00 — Comentário de Gilson Amado, lido por Cesar Ladeira: 22.15 — Polêmicas Mayrink: 24.00 — O Mundo em sua Casa: 6.30 — Programação da madrugada: 7.00 — Recruta 23 continua no ar, agora em novas trapalhadas, como civil, porém.

RADIO JORNAL DO BRA-SIL — 19.05 — Palestra de Mons. Henrique Magalhães: 20.30 — Terceira Edição Palestra: 21.05 — Melódica Notícia Dame: 21.30 — Momento Lírico: 22.05 — Musi-ca Melódica com Nelly Mac-edo e 23.00 — Obras Primas da Música, com Jorge da Silva.

Maria Antonieta Pons dará logo, às 18.30, um recital na RIF.

RADIO EL DORADO — 17.30 — Suave Entardecer: 18.00 — Música do Crepusculo: 18.30 — Vespéral de melodias: 19.00 — Sugestões para sua discoteca: 20.00 — Festivais com grandes orquestras: 20.30 — Viagem musi-cal: 21.30 — Audição de can-tores famosos: 22.00 — Concerto Eldorado: 23.00 — Ritmos de "Boite".

VISITEM EM NITEROI

— 0 —

BAZAR BELLER

QUE OFERECE:

LONAS, LONITAS,
BIJOUTERIAS, CERÂMICAS
MODERNAS, ABAT-JOURS,
ARTIGOS DE PRAIA
e PRESENTES FINOS

RUA DOMINGUES DE SÁ
Esq. Rua Gastão Ruch N.º 2
(Em frente ao Campo de São Bento)

DR. ALBERTO R. ISRAEL

REGIMES ALIMENTARES
DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA

CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.404
Diariamente, das 4 às 7 horas
Residência: Telefone: 25-8889

ALMOXARIFE

MATERIAL CINE-FOTOGRAFICO

Precisa-se, com conhecimento do Material, pessoa de responsabilidade, de 25 a 40 anos. Ordenado Cr\$ 3.500,00. Apresentar-se no Departamento do Pessoal — Rua Juan Pablo Duarte, 26.

Ultima Hora Quem conta um conto...

EM QUADRINHOS CONTO DE MACHADO DE ASSIS - ILUSTRAÇÃO DE JOSE GERALDO



O bacharel Plácido encarou o major sem compreender a razão por que ficara ali quando o outro fora embora. Não tardou que o major esclarecesse. Logo que o Sr. Pires saiu da sala, disse ele: — Queira agora acompanhar-me a casa do capitão Soares. — Acompanhe-lei exclamou o bacharel mais surpreendido do que se lhe caísse o nariz no lenço de tabaco. — Sim, senhor. — Qua pretende fazer? — Oh! nada que o deva assustar. Compreendo que se trata de uma sobrinha, e que um tio tem necessidade de chegar à origem de semelhante boato. Não crimino os que o repetiram, mas quero haver-me com o que o inventou.



O bacharel arrastou a sua pessoa até a alcova, enquanto o major, com as mãos nas costas, passava na sala meditando e fazendo, a espaços, um gesto de impaciência. Gestou o bacharel cerca de vinte e cinco minutos em preparar a sua pessoa, e saiu enfim à sala, quando o major ia já tocar a campainha para chamar alguém. — Pronto! — Pronto. — Vamos! — Dous vá conosco. Saíram os dois na direção de Mataporcos. Se uma pipa andasse seria o bacharel Plácido já porque a gordura não lhe consentia, lá porque desejaria pregar uma peça ao importante, o bacharel não ia sequer com passo de gente.



O bacharel recolheu: a sua pachorra dava mil razões para demonstrar que sair de casa às sete-matias para ir a Mataporcos era um absurdo. A nada atendeu o major Gouveia, e com o tom intimador que lhe era peculiar, antes intimava do que persuadia o gordo bacharel. — Mas há-de confessar que é longo, observou este. — Não seja essa a dúvida, acudiu o outro; mande chamar um carro que eu pago. O bacharel Plácido coçou o ouvido, deu três passos na sala, suspendeu a barriga e sentou-se. — Então? disse o major ao cabo de algum tempo de silêncio. — Reti, disse o bacharel; é melhor irmos a pé; eu jantei há pouco e preciso digerir. Vamos e pé. — Bem, estou às suas ordens.



Não andava... errava-se. De quando em quando parava, respirava e bufava; depois seguia vagarosamente o caminho. Com isto era impossível o major empregar o sistema de reboco que tão bom efeito teve com Luiz de Costa. Ainda que o quisesse obrigá-lo a andar era impossível, porque ninguém arrosta oito arrobes com a simples força do braço. Tudo isto punha o major em apuros. Se visse passar um carro, tudo estava acabado, porque o bacharel não resistiria ao seu convite intimativo; mas os carros tinham-se apostado para não passar ali, ao menos vazios, e só de longe em longe um tilbury vago convidava, e passo lento, os fregueses.

RICARDO MAIA Em "Crime Com Hora Marcada"

O REPORTE-DETECTIVE DE CARLOS RENATO E GUILLERMO ARES



ANACLETO, VAI LEVANDO... Por Vilmar



O TRISTE FINAL DO "RIGOLETTO"

Maria Sá Earp

Só pelo valor excepcional dos seus intérpretes, é que se pode justificar a programação de certas óperas em recitas da assinatura de gala. Entre estas, figura o "Rigoletto", cuja partitura é conhecida nos menores detalhes pelos frequentadores do teatro lírico. Toda a inspiração verdiana se concentra nas suas páginas, onde não há um trecho monótono ou vulgar: é com razão uma das óperas mais populares e o cartão de visita de todas as celebridades do "bel-canto". Nas famosas dras "Pari siamo", "La donna è mobile" e na "Cora Nome", barítonos, tenores e sopranos receberam a consagração.

A plateia do Municipal tem essas melodias gravadas na memória de modo involuntário; é, portanto, audacioso montar o "Rigoletto" com elementos duvidosos.

Justiça seja feita, desta vez o espetáculo estava bem preparado. Sentia-se, por detrás das bastidores, a mão segura do assessor técnico que tudo fez, dentro dos limites de suas modestas, para que o espetáculo resultasse o melhor possível. Os pequenos papéis foram distribuídos a artistas de menor estatura, com intuito de estabelecer o equilíbrio nessa ópera, em que as partes principais estavam confiadas a elementos desconhecidos.

Mas, o sucesso da ópera de Verdi não depende de equilíbrio, depende de fidelidade. O erro nem de longe é justo que haja uma temporada internacional para proporcionar ao nosso público a oportunidade de ouvir celebridades, mas trazer artistas principiantes, que aqui dão os seus primeiros passos, é inadmissível. O resultado foi o que se viu e poderia ter sido pior.

A sonata apresentada faz o decréscito de quem a cantou.

O Maestro De Teófilo dirigiu admiravelmente este "Rigoletto". Orquestra ótima, sonoridade perfeita. Esperou-se o Maestro na direção dos órfãos, dos quais conseguiu o máximo rendimento.

Logo Soares obteve uma grande afirmação pelo seu excelente trabalho. É um cantor de futuro, que ainda deve aprimorar a sua execução. Precisa prestar atenção nos pianíssimos, por vezes indistinguíveis e falsos na afinação. A sua execução do tráfego, porém, merece de admiravelmente, não obstante, os aplausos que o público lhe tributou quando terminou a frase "Ah, perdí".

Giulietta Simonato foi uma "Maddalena" fora do comum. Com Soares, foi a sensação do 4.º ato. Não foi sem razão que lhe conferiram esta parte que normalmente não necessita de artista de primeira ordem. Glorioso Prandelli canta realmente.

NOTICIÁRIO

EXECUÇÃO INTEGRAL DA "MISSA SOLEMNE" DE BEETHOVEN

A Orquestra Sinfônica Brasileira Realizará, amanhã, um Grandioso Concerto Dedicado ao Povo Carioca na Praça Fronteira ao Ministério da Educação — Participação do Coral Municipal, de São Paulo e Bandas Militares.

A população desta Capital terá oportunidade de assistir amanhã, 6.ª feira, às 20.30 horas, na praça fronteira ao Ministério da Educação, onde foram erguidas arquibancadas para as festividades da Semana da Arte, um espetáculo de arte e que será destinado a ser o maior acontecimento musical do ano. Nessa ocasião será oferecida ao povo, pelo Ministério da Educação e Saúde, um grande concerto pela Orquestra Sinfônica Brasileira, sob direção do maestro Eliazar de Carvalho, com a colaboração do Coral Municipal, da Prefeitura da Capital, do Estado de São Paulo, com 120 músicos, regido pelo dr. Hugo Rosa, bem como de bandas militares, da 1.ª R.M. Atuarão como solistas nessa audição, o soprano Luciana Bertelli, contralto Gislene Thury, tenor Afrício Raddelli e o baixo Hercules Sertelli.

O ponto de partida consistirá na integral execução, pela O.R.B., que, numa especial deferência de seu presidente, depu-tado Eurálio Lodi, tomará parte na festa musical, da famosa criação de Beethoven, a "Missa Solemne" e na qual intervirá, igualmente, aquele coral.

CONCERTO DE VIOLÃO

O violonista argentino Horacio Maspoli, vai realizar no próximo dia 16, às 20.30 horas, no auditório da A.R.T. um concerto de violão patrocinado pela Associação Brasileira de Violão.

NO TEATRO MUNICIPAL

"Francesca Rimini" de Zandonai será levada amanhã à noite. Para a 2.ª noite, "Andréa Chénier" de Giordano, com Renata Zenaidi, Roberto Turilli e Ugo Savarese, será o espetáculo para os amantes de sábado à noite.

Ronda dos Discos

Dois Divórcios



Já falamos aqui, certa vez, de passagem, num deles, de Lupicínio Rodrigues, gravado em disco Odoré, pelo papel-carbono de Francisco Alves, João Dias, "Divórcio", além, que eu já conhecia há alguns anos, da mesma época de "Dona Divergência", muito anterior a "Vingança". "Nunca e outros sucessos de mestre Lupe.

Hoje temos outro pela frente, desta feita em disco Victor, na voz de Linda Batista, da autoria de Grálio Macedo e Floriano Faisol. Na outra face, "Rua de Valência", de Marino Pinto e Manquinho Araújo. Acompanhamentos de conjunto em disco n.º 80.085.

Temos, assim, dois sambas, de bons autores, fortalecendo um assunto que nada há de novo "munchettes" dos jornais, que é discutido na Câmara, defendido por uns, atacado por outros, mas no fundo, desejado por todos.

A interpretação de Linda Batista, dentro de suas características inconfundíveis, é excelente. Tanto nessa face como na samba de Marino Pinto e Manquinho Araújo, na "Rua de Valência", ela se apresenta com por cento.

Aliás é essa uma característica de Linda mostrando sua mobilidade de voz, uma vez que positivamente, para tudo. Entre o "Divórcio", um samba canção e o outro lado, um samba-choro, é a mesma Linda, mas em duas interpretações completamente distintas.

Preferimos este "Divórcio" de Grálio Macedo e Floriano Faisol ao de mestre Lupicínio. Letra por letra, ambos se equivalem. Mas a interpretação de Linda, em ambas as faces, é mais bela, enquanto que o primeiro, gravado por João Dias, perdeu muito pela maneira de cantar paulista em se limitar a ser um simples "papel-carbono" de Chico Alves.

Damos abaixo a letra de "Divórcio", gravada por Linda Batista:

A nossa vida é um problema
Não tem solução
Incompreensão é o dilema
Da nossa união
Porém se o divórcio existe
Será a solução
E se você consentisse
Na separação.

Eu vim triste ao seu lado
Você já não é feliz
E o nosso viver isolado
Mostra que temos um lar infeliz
Prá nossa felicidade
Deve o divórcio existir
É bem melhor para a sociedade
Não ter que nos ver, mentir e fingir.

Reumatismo — Artrite — Ciática — Sinusite — Nevralgias

Tratamento rápido, indolor. Sem injeções, operações, pelo FAMOSO MÉTODO MONTANARI, MUNDIALMENTE CONSAGRADO.

CLINICAS MONTANARI

São Paulo: R. S. Luiz, 258 - Fone: 34-3717 — Rio de Janeiro: RUA SENADOR VERGUEIRO, 266 — Fone: 45-7658 (Solicitem pelo Correio grátis folheto).

Um Pé Atrás Quando Sua Amiga Lhe Disser o Seguinte:



"Noutro dia, eu vi o seu marido acompanhado no cinema".



"Ah, não seria eu que aguentaria isso do meu marido?"



"Você deixa seu marido chegar em casa, a essa hora?"



"Pois eu nunca perdoaria a meu marido se ele esquecesse do aniversário de casamento".



"Deixa de ser iludida, que nenhum marido é fiel".



"Manda seu marido passear. Os homens não prestam e ainda têm a ousadia de mandar na mulher".



Três modelos para a sua elegância

Vestido de tafetá branco, inteiramente plissado.

Modelo muito gracioso em organza azul-marinho, adornado de tafetá branco. Grande gola bordada.

Modelo romântico, em tafetá e "nylon". Encantador para uma debutante ou uma dama de honra.



REVISTA FEMININA de Última Hora

ANEMIA DO LACTENTE

A ALIMENTAÇÃO exclusiva com leite materno durante muito tempo, 10 meses ou um ano, bem como a alimentação em que predomina o leite de vaca ou de cabra, constituem as causas mais comuns da anemia do lactente.

A partir do quarto ou sexto mês a alimentação látea exclusiva é insuficiente para cobrir as necessidades de ferro da criança, sendo indispensável a introdução de legumes no regime alimentar.

O tratamento consiste na diminuição da dose do leite e no uso de mingaus de farinhas, sopa de legumes, mingau com um pouco de caldo de carne, suco de frutas, maca cozida. Como medicamento, será empregado o extrato antianêmico de figado.



Uma desilusão um conselho

Casamento Por Interesse

Minha irmã casou-se por amor e é infelicitíssima. Minha prima casou-se por interesse e é a mulher mais feliz do mundo. Diante disso, perdi a fé no amor. Não sei como resolver o meu problema: Dois rapazes me pediram em casamento; o que me interessa é pobre, o outro tem uma situação invejável. Sim, tenho inclinação a agir pelo raciocínio. Não acho que eu tenha muito mais probabilidade de ser feliz com um homem rico? Nesse mundo de injustiças, nem sempre dá sorte agir pelo coração.

Marta, desejo sinceramente que você ame de verdade e a dúvida jamais a dominará. Se você hesitar, é porque não ama. Já avallou o que seja aceitar os carinhos de um homem que não nos desperta o menor sentimento de ternura? Que significa a pobreza diante do bem incalculável que é o amor? A mulher que ama com o melhor de sua alma e é amada, será sempre feliz; não há tratamento de beleza que dê ao olhar a luminosidade especial caracterizada das pessoas que recebem a graça divina do verdadeiro amor. Sentir que somos indispensáveis ao homem amado, que o seu triunfo depende do nosso estímulo e da soma dos nossos pequenos sacrifícios diários para o seu completo bem-estar é viver a felicidade. Não há beleza ou carícia que possa satisfazer tão plenamente uma mulher verdadeiramente amada. Não há força mais poderosa do que o amor. Mas uma felicidade baseada em interesses não pode ser ambicionada de ninguém. Espera a sua oportunidade que ainda será muito feliz. E sorria!

das dúvidas de hoje, quando encontrar o homem que lhe foi destinado. STÉLFARO

Preparando Para Uma Gestação Saudável

Nunca será demais encarecer os cuidados indispensáveis às gestantes. Se a vida sedentária e prejudicial às futuras mães, o excesso de atividade não é menos nociva. O melhor exercício para a gestante é o passeio ao ar livre e pela manhã o trabalho ideal e o da dona de casa. Não convém as atividades que obrigam a posição de pé durante muitas horas, pelo fadiga de varizes; nem as que determinam a congestão da bacia (costuras ou intimação, algumas indústrias, tintas, etc.). Segundo inúmeras estatísticas, a mulher que se submeter a 1 mês de repouso, antes do parto, tem filhos mais fortes e abundante secreção látea.



Lidia Monserat

Três homens no meu destino

Eu não sabia como se mover no mundo. E o maior inimigo do casamento. Lidia reluciu os cabelos e avistou um pouco mais o batom. Como a pintura embelezava, comentou ela. Os rapazes não olhavam para mim nos primeiros dias. Ontem, quando apareci pintada, foram mais gentis. Minha irmã está-me saindo de uma grande pretensão, pensou Nena e disse alto: "Vamos descer. Os convidados devem estar chegando". Desde a primeira vez, Nena desceu aquela escadaria com elegância. Lidia, porém, não sabia como se mover no mundo. E o maior inimigo do casamento.

Os primeiros convidados, chegados havia pouco, observavam o contraste das irmãs: uma cheia de majestade, tipo aristocrático e ao mesmo tempo sensacional e a outra, embora não fosse feia, insignificante desajeitada. Lidia não sabia como se mover no mundo. E o maior inimigo do casamento. Lidia reluciu os cabelos e avistou um pouco mais o batom. Como a pintura embelezava, comentou ela. Os rapazes não olhavam para mim nos primeiros dias. Ontem, quando apareci pintada, foram mais gentis. Minha irmã está-me saindo de uma grande pretensão, pensou Nena e disse alto: "Vamos descer. Os convidados devem estar chegando". Desde a primeira vez, Nena desceu aquela escadaria com elegância. Lidia, porém, não sabia como se mover no mundo. E o maior inimigo do casamento.

Quando ela dança é maravilhosa. Atinge o máximo de atração. Desejaria tê-la nos braços nem que fosse pela última vez. Encantada ao perceber o interesse irreprimível do pintor, Nena tornou mais ondulosa os movimentos e procurou olhá-lo bem nos olhos, como se lhe fizesse um doce e humilde convite. Nada parecia existir da mulher valerosa naquele momento. Raul não percebia a linguagem muda dos olhos de Nena; toda aquela doçura lhe parecia dedicada. No fim da festa, entretanto, dominava o um triste presentimento. Devo apressar o casamento, antes que alguém me tome Nena. Mal acabara de formular este pensamento, Carlos aproximou-se e pediu-lhe licença para dançar com a noiva. Havia diversos convidados, a pouca distância e todos pareciam a hesitar. Lidia não percebeu a linguagem muda dos olhos de Nena; toda aquela doçura lhe parecia dedicada. No fim da festa, entretanto, dominava o um triste presentimento. Devo apressar o casamento, antes que alguém me tome Nena. Mal acabara de formular este pensamento, Carlos aproximou-se e pediu-lhe licença para dançar com a noiva. Havia diversos convidados, a pouca distância e todos pareciam a hesitar. Lidia não percebeu a linguagem muda dos olhos de Nena; toda aquela doçura lhe parecia dedicada. No fim da festa, entretanto, dominava o um triste presentimento. Devo apressar o casamento, antes que alguém me tome Nena.

LAVAGEM DE CORTINAS
Retirada e colocação por técnicos decoradores
Conservadora de Cortinas — Tel. 32-0584

MEIAS! MEIAS! MEIAS!
Não percam a venda especial de 23.º aniversário que a
CASA HERMAN
está realizando este mês, por preços nunca vistos
Fio Dupont Nylon, por Cr\$ 18,00
Malha 51, de 35,00 por Cr\$ 29,00
Fio 60, por Cr\$ 32,50
Frio e costura marrom, por Cr\$ 29,50
RUA SANTANA N.º 227 (q. esq. Frei Conoco)
Tel. 32-4744



COZINHA

REINADO ESQUECIDO

FARLEY GRANGER

ensina aos "papis" como fazer
MERENDA ESCOLAR
INGREDIENTES
1 xícara de farinha de trigo
1 xícara de fubá mimoso
doz
1 xícara de leite
2 colheres de sopa de açúcar
1 colherinha de chá, de sal
1 colherinha de chá, de fermento em pó
2 colheres de sopa de manteiga.
MODO DE FAZER
Peneire a farinha de trigo, o fubá, o açúcar, o sal e o fermento. Bata o ovo levemente e junte as farinhas, o leite e o fermento. Misture tudo com uma colher de pau até ficar homogêneo. Unte uma forma com óleo e despeje a massa. Leve ao forno a 180°C por 20 minutos. Corte em pedacinhos e pulverize cada um com açúcar.



FARLEY GRANGER

Assa em forno quente, durante uns 20 minutos mais ou menos. Estando pronto, corte em pedacinhos, pulverizando cada um com açúcar.

Quantas oportunidades perdeu por não saber
DANÇAR
Não importa idade ou sexo. LERENDA em poucas semanas na: ACADEMIA MORAIS — das 14 às 22 horas
AULAS CR\$ 40,00
Venha conhecer sem compromisso a nossa Academia RUA DO PASSEIO, 38 — 2.º and. — Tel. 22-6604
AV. PASSOS, 13 — 3.º andar — Tel. 22-5611

GELADEIRAS-TELEVISÃO
● Recebemos os últimos modelos
● Telas de 22 polegadas
● Artigos elétricos domésticos
VENDAS A LONGO PRAZO PELO SISTEMA
VARMA
86 - RUA BUENOS AIRES - 86

"ENQUANTO EU ESTIVER 'ENGULINDO' APENAS UM GOAL, ESTÁ PRÓ FLUMINENSE" (CASTILHO)

Para vencer o Botafogo FLAVIO ESTUDA AINDA o Lançamento dos Jogadores "Chaves"

Há Problemas, Mas só no Treino Serão Estudados, e Depois do Treino, Solucionados — O Técnico Não Antecipa a Nova Constituição da Equipe Para a Peleja Com o Botafogo

A FORMAÇÃO do quadro do Flamengo é, sem dúvida, a maior preocupação de sua torcida. As anunciadas alterações vêm agitando os adeptos rubroneiros, que, na ânsia de uma ampla reabilitação do quadro, sentem em qualquer alteração no conjunto, um meio de poder alimentar mais esperanças.

Jadir ou Valtier no lugar de Bria, Beto no lugar de Jordan, ou ainda, o duelo Adãozinho e Índio disputando o comando do ataque, são as novidades que se apontam para o Flamengo de sábado próximo. Muito embora se saiba que Adãozinho deva continuar e que Jordan não será substituído, o melhor é esperar e ouvir o técnico Flavio Costa.

SERÃO FRUTOS COLHIDOS NO TRABALHO Mas o técnico rubroneiro não antecipa nada. Prefere estudar e analisar melhor a situação. Pode inclusive, aparecer o mesmo quadro que perdeu para o Olaria. Tanto assim, que falando à reportagem, disse o treinador do clube da Gávea:

— "Saíra do resultado de nossos trabalhos, a formação do Flamengo para enfrentar o Botafogo. No treino veremos quais os mais sérios problemas e no treino procuraremos resolvê-lo. A solução somente poderá ser dada após o exercício, quando então, analisarei minuciosamente os pontos principais do conjunto. Não sei ainda, como alterar ou como formar o quadro. O exercício será esta tarde portanto, a base da equipe surgirá após o treino."

CHEGAM AS ESTRÊLAS

No final da semana chegarão as estrelas dos Estados para disputar o já bem próximo Campeonato Brasileiro de Basquetebol Feminino. Juntamente com as paulistas, as paranaenses estão sendo esperadas dia 13.

Sabese que as bandeirantes viajarão pela Aerovias, deixando desembarcar no aeroporto Santos Dumont, às 10 horas aproximadamente, de onde seguirão para o Hotel Palsnild. As representantes da Terra dos Pinheirais ficarão também na praia do Flamengo.

Até o presente momento, não se tem maiores informações sobre a chegada da delegação de Goiás. Ontem mesmo a Confederação Brasileira de Basquetebol telegrafou solicitando notícias.

Quanto às moças do Estado do Rio, as que tudo indicam, ficarão mesmo com a quadra em Niterói, de onde sairão diretamente para a quadra na ocasião de jogar.

Aritmética do Craque

Fluminense Tem Defesa Para Não Tomar Mais de um "Goal" e Ataque Para Fazer Mais de 2

Ultima Hora Nos ESPORTES

Ano II ★ Rio, Quinta-Feira, 11 de Setembro de 1952 ★ N. 384

Adiado o Treino do Flamengo:

O Péssimo Estado do Campo Poderia Provocar um Acidente Perigoso

O treino do Flamengo estava marcado para ontem, na Gávea. Porém, o técnico Flavio Costa, devido ao péssimo estado do gramado, resolveu transferir a prática para hoje, à tarde. Os jogadores, que já estão concentrados desde ontem, após o exercício individual, descerão hoje para o apronto de conjunto.

No treino de hoje, então, as alterações que estão previstas,

Na Véspera de um Grande Jogo, o Melhor é Tomar Todas as Precauções Possíveis — Hoje, o Apronto Coletivo Dos Rubroneiros — Iniciada Ontem a Concentração

serão naturalmente executadas. A substituição de Bria por Jadir ou Beto, ainda dependerá das condições do médio para-guila. Quanto a Adãozinho, permanecerá no comando da

ofensiva, como já informamos há dias, mesmo porque, Índio ainda não reúne condições físicas suficientes para entrar. Hoje, talvez venha a fazer um teste.

Depois do treino de conjunto, os jogadores do Flamengo voltaram à concentração, permanecendo lá até sábado, no momento de seguir para o Maracanã. O treinador adiantou ainda, que o exercício foi adiado para hoje, porque, como estava o campo, ontem, poderia haver algum acidente de graves consequências. Na véspera de um jogo importante, o melhor é tomar todas as precauções possíveis.

Entre os Botafoguenses:

Até Paraguaio Deverá Treinar em Conjunto

Reagem Bem, Ruarinho e Geninho — O Ponteiro Melhorou Muito, de Ontem Para Hoje

Hoje, em General Severiano, Pirilo definirá a situação do Botafogo. Decidirá de uma vez por todas, as formações do conjunto para a importante peleja de sábado com o Flamengo, no Maracanã. Os problemas existem desde domingo passado, Geninho e Ruarinho que estiveram ausentes por contusão, já reiniciaram seus treinamentos físicos. Tem participado de todos os ensaios individuais e hoje, possivelmente tomarão parte no treino de conjunto. Será a palavra final sobre os dois grandes jogadores. O treinador Sílvio Pirilo fará as observações necessárias, procurando lançar contra os rubroneiros a força máxima do clube.

Até Paraguaio

Anda ontem tínhamos a informação do Dr. Carvalho Leite de que Paraguaio estava seriamente ameaçado de não jogar sábado, contra o Flamengo. Era o mais recente problema dos alvinegros, tendo se contundido violentamente contra o Canto do Rio. Mas ontem, Paraguaio compareceu ao clube. Sua contusão já não é tão grave assim. Os tratamentos a que se submeteu desde segunda-feira, foram eficientes para um rápido restabelecimento do craque. Tanto assim, que o Dr. Carvalho Leite vê possibilidades de Paraguaio tomar parte no exercício coletivo de hoje, em General Severiano. Voltará ao clube para os tratamentos normais, e à tarde, o médico o examinará a fim de verificar se pode mesmo ensaiar. Tudo indica, porém, que o grande ponteiro tome parte no apronto.



GAVILAN E OSNI:

"ACIMA DE TUDO O AMÉRICA!"

Tudo Azul em Campos Sales — Gavilan e Osni: Dois Colegas; Dois Amigos — A Partida Contra o Bonsucesso já Passou — Já Vem o Fluminense De CARLOS RENATO ☆ Lela na Pág. 10



CASTILHO

"O Jogo Com o América Pode Esquentar as Minhas Mãos, já Que Terei Pela Frente Leônidas, Maneco e Ranulfo. Mas Espero Outra Vitória"

Acabada a massagem, Castilho levanta-se, parece muito bem disposto. E, de fato, está bem disposto, em relação ao "match" com o América e todos os outros jogos do campeonato. Apesar dos pesares... Havia, então, um senão? Senão, propriamente, não havia, mas...

— O que é que falta, Castilho?

— Faltar, não falta nada. Até que o Fluminense val bem, excepcionalmente bem, mesmo.

— Que acha do América?

— Não se pode brincar com o América. Entretanto, estou confiante. O Fluminense tem defesa para não tomar mais de um gol e ataque para fazer mais de dois gols. Pela conta, verifica-se que espero vencer. Não sem trabalho, é claro. Jogando contra Leônidas, Maneco e Ranulfo, é certo que terei que esquentar as mãos. Mas isso são ossos do ofício. Depois, enquanto eu estiver "engulindo" apenas um gol, está pro Fluminense.

CERTAME DA FMB

NOVA TRANSFERÊNCIA

A partida Sírio e Libanês x Gralau, prevista para ontem à noite, foi novamente transferida em razão das chuvas. Está agora marcada para sexta-feira no mesmo local, isto é, quadra da rua Marquês de Olinda.

O Que Dizem as Mãos do "Crack"

"DIDI TEM OS BOLSOS RÔTOS..."

Será operado — E' "crack", é cantor e podia ser bailarino — Jogando dinheiro pela janela Fala o professor Banzani



1.º — Arte e poesia; 2.º — Rítmico; 3.º — Vida e morte; 4.º — Imaginação fértil; 5.º — Generosidade; 6.º — Operação; 7.º — Espontaneidade; 8.º — Ataque à posição; 9.º — Mudança; 10.º — Triângulo; 11.º — Mérito.

"Vou Jogar Peteca Com Luiz Gama"

Walter Araújo, Campeão Brasileiro, Considera Uma Temeridade a Atitude de Seu Ex-Aluno — "Mais Uma 'Chance', Hein Rapazinho!" — Vou Fazer Com Ele o Que Ele Faria Com Uma Criança de Dois Anos... — O Desafiante Não Compareceu (LEIA NA PÁGINA DESTE CADERNO)



O campeão Walter Araújo, o cantor Heitor Eselso e a jornalista Violeta, amigos de ambos, seguram as lutas da "Superbal" que o campeão não pôde usar



Armando sai da redação de ULTIMA HORA com a cabeça cheia de esperanças de novas conquistas para si e para o tenis brasileiro

ARMANDO VIEIRA VOLTOU DISPOSTO A CONTINUAR CAMPEÃO BRASILEIRO

O Tenista de Grande Categoria Não Sente Emoção em Vencer um Campeão — O X Campeonato Brasileiro Não Deve Ser Disputado em Caráter Internacional — O Casamento Ajuda o Tenista a Continuar — (Reportagem na Página 10 Deste Caderno)